112435 Sayı: 2013/11 Kasım-Aralık 2013
4 TL. (KDV Dahil)

L Manyak

216

İMDAT KOLU!

www.cizgidiyari.com
Raven

Marmaray

AÇIM

BOYSAL

HELAL SEX NEDİR?
CORK..CORK..
!
..ÖHHÜ!..ÖHÜARG...
ÖHHÜ!..AAA!
..ÖHHÜ..ÖHA!
HELAL...
...HELAL.....
ÖHÜAH
ÖHHE!..
ÖHHEARG!
B

NERMİN BEY

Yazan Çizen ve Sahneye Koyan: Behiç Pek
Dekor ve Music: yine aynı.
Oynayan: Behiç Pek
Kafayı oynatan: yine o.. Hep o...

GÖREV SENDE NERMİN. DE HADİ...
GÖREYİM SENİ... HADİ GARİ,, GURBANIN OLEM. GADANALIM.
DİDON, DONDİ DON!
TAMAM. TANYOLAÇ.
KAPI ÇALINIYOR,, SEN MERAK ETME. BEN TAKİBE ALIRIM ONLARI...
KREDİ KARTI BORCUNUZ İÇİN YASAL İŞLEM BAŞLATILMIŞ...
BENİM KREDİ KARTIM YOK.
GEÇEN AY ALMIŞINIZ.
YÜKLÜCE DE BİR ALIŞVERİŞ YAPMIŞINIZ...
NE ALMIŞIM?
BİLEMEM... BANKAYLA GÖRÜŞÜN.
Bankada...
BAKIN BEN KREDİ KARTI FALAN ALMADIM...
SİZ İSTEMEMİŞ OLABİLİRSİNİZ.
AMA BİZ SİZİ KARTLANDIRMAK İSTEDİK. FENA MI OLDU KARTLANMANIZ...
ALMADIM Kİ KART MART.
SİZİ RAHATSIZ ETMEMEK İÇİN HABERSİZCE GİZLİ BİR YERE SAKLADI ONU ARKADAŞLARIMIZ.
SIRTLAN BANK
İYİ AMA ALIŞVERİŞ DE YAPMADIM...
SİZİN YERİNİZE BİZ YAPTIK,, GÖRSEYDİNİZ İNANIN ÇOK BEĞENİRDİNİZ ALDIĞIMIZ ÜRÜNLERİ. BİZ ÇOK MEMNUN KALDIK.
BİTTİ Mİ SAÇMALAMANIZ?
O KART NERDEYSE DERHAL İMHA EDİN ONU...
BU MÜMKÜN DEĞİL. SİSTEMİMİZDE GERİ DÖNÜŞ OLAMIYOR. ZATEN KARTINIZIN ŞU ANDA NEREDE OLDUĞU BELLİ DİİL.
SIRTLAN BANK
İPTAL EDİLEBİLMESİ İÇİN BİR MİLYON DOLAR TAZMİNAT ÖDEMENİZ LÂZIM.
BUNUN HESABINI SORACAM SİZE! YARGIYA TAŞIYACAM OLAYI...
TEK BAŞINA TAŞIMA BELİN İNCİNİR! HİHUHAHAHİHUAA!
AYRICA SİZE BÜTÜN BU BİLGİLERİ VERDİĞİMİZ İÇİN...
ELLİ LİRA DAHA KESİCEZ HESABINIZDAN, AY ÖLÜCEM,, UHHUYYY!..
ULAN SİZLE UĞRAŞMAK BENİM İÇİN BİR ZEVK.
AMA ŞÜKREDİN ŞU ANDA GÖREVDEYİM. SİZİNLE SONRA GÖRÜŞÜCEZ...
Gece
ÇIK
ÇIK ÇIK!
ŞU BİZİM ÜNLÜ SOYGUNCULARIMIZ NEYİN PEŞİNDELERMİŞ BU ARADA BAKALIM... OO TANYOLAÇ'TAN...
...İSTİHBARAT GELMİŞ... BULUŞMA NOKTALARINI BİLDİRMİŞ. BU GECE FAALİYETE GEÇİYORLARMIŞ...
KOORDİNATLAR BURAYI GÖSTERİYOR. AHA, ORADA BİR ARAÇ VAR ZATEN...

DÜŞELİM PEŞLERİNE ÇAKTIRMADAN.
EN SEVDİĞİM ŞARKI JULIO İGLESIAS'IN "SOY" ADLI ŞARKISI. İSPANYOLCA...
TEK KELİME, "SOY" AHAHAHA!
PİSLİKLER, KİMBİLİR KİMİN CANINI YAKACAKLAR.
YANIMIZA MASA ALSAYDIK...
NE MAŞASI LAN?
SIMSICAK DOLARLAR ELLERİMİZİ YAKABİLİR.
HAY SENİN ESPİRİNE...
HASTİİR... SOYMAK İSTEDİKLERİ BANKA SIRTLAN BANK'MIŞ LAAN!
SIRTLAN BANK
HAH HAH HAA!.. LAN OĞLUM NERMİN, GARİBAN ADAMLAR BUNLAR. BIRAK SOYSUNLAR ŞEREFSİZLERİ...
SANA MI KALDI İĞRENÇ BANKAYI KORUMAK...
AH HAH HAAY! PAPAZI BULDU SIRTLAN BANK!..
NELER DÜŞÜNÜYORUM LAN BEN... BİR KAHRAMANA YAKIŞIR MI...
...YASA DIŞI İNSANLARI KORUMAK?..
GİR ENSELE ŞUNLARI. BANKAYLA YARGI ÖNÜNDE HESAPLAŞIRSIN...
KİMSE KIPIRDAMASIN! BIRAKIN O PARALARI... NAZMİ, SABRİ, HAMDİ!.. ELLERİNİZİ DUVARA DAYAYIN.. OYUN BİTTİ...
NERMİN..
BEY!
Mahkemede...
SEN KİM OLUYORSUN DA BÖYLE SAYGIN BEYFENDİLERİN MEKANINA TECAVÜZE KALKIŞIYORSUN HA!..
ADAMI RESMEN TACİZ ETTİ BİZİ SAYIN YARGIÇ, AŞAĞILADI BİZİ.
BİLEMEDİM EFENİM.
HAYDUTLUĞU BİLİRSİN AMA...
ADAMLAR O BANKANIN SAHİPLERİ İMİŞLER. BİR ARAYA GELİP O BANKAYI KURMUŞLAR.
E BEN NOOLUCAM?
CEZANI ÇEKTİKTEN SONRA, HER VATANDAŞ GİBİ NAMUSLU VE TEMİZ BİR HAYATA BAŞLAYABİLİRSİN...

SON.

bahadirboysal@mynet.com

ISLAK KÖPEK

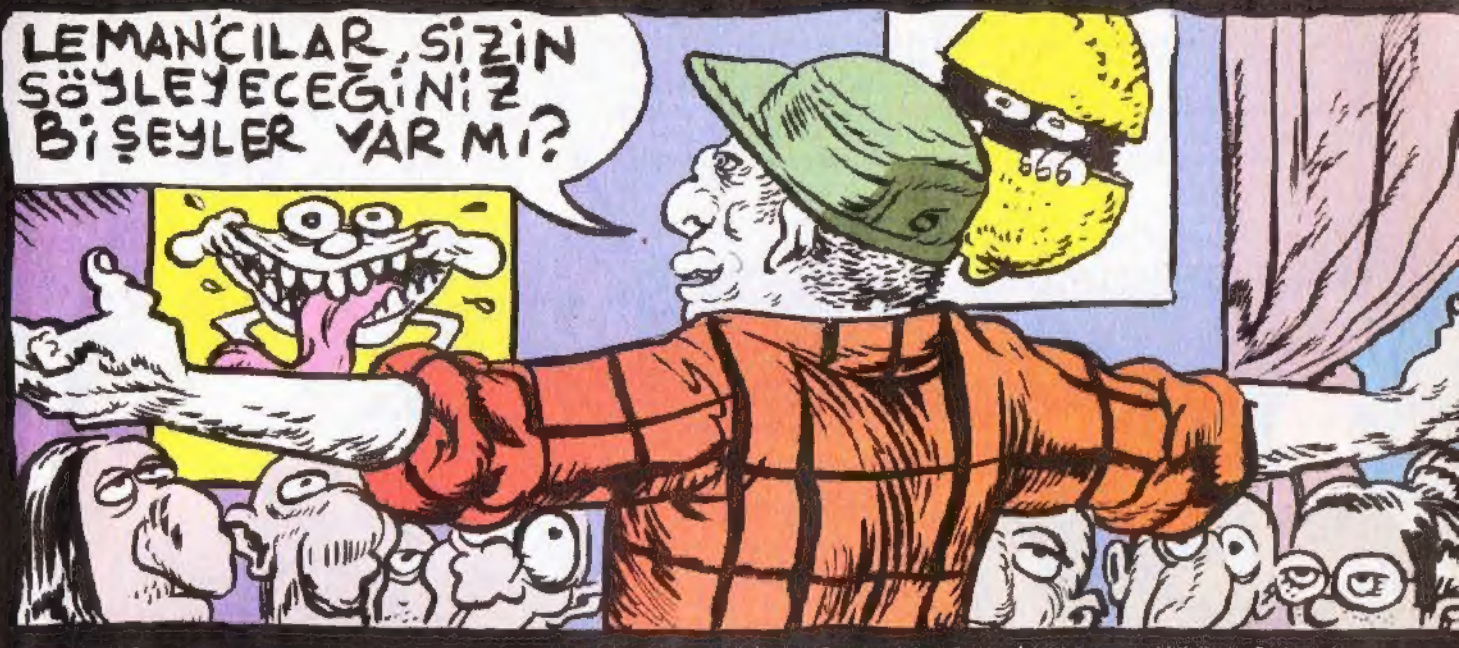
Bahadır Boysal

KEYİFLİ ÖLÜMLER

Bir karınca, Everest'in eteğinden zirvesine belki 28 senede çıkabilir..aksini iddia etmem. Fakat bu karınca tırmandığı yüksekliğin, ne hesabına ne de şuuruna maliktir. Zirveye vardığı zaman, yeryüzünün gök-yüzüne en yakın noktasında bulunmanın hayretinden de gururundan da mahrum kalacaktır. İnsanların çoğu, bu karıncaya benzerler. Yirmi sekiz senedir içinde yaşadıkları ve her gün minnacık bir kesimini tırmandıkları koskoca olaylar dağının, tarih içinde emsali görülmemiş bir yükseklik ve büyüklük rekoru kırdığının farkında değildirler.

Onlara, belki de yeni bir çağın inşaası devresinde yaşadığımızı anlatamazsınız. Ağızlarında kraker parçacığı veya minicik tahıl taneciklerıyle, her gün önlerine çıkan küçük olaylar tümseklerinin gerisini de ilerisini de seçemeyen gözlerle..güya ilerlerler. Onlar için, tarih tekerrürdür. Günün birinde yorgan gider, kavga biter... "Aman bitsin," derler.."boş yere kan akıp da ne olacak?.."

Tırmanmakta olduğumuz, olaylar dağının zirvesinden çağlayanlar halinde boşalan bu kan, ideallerin hizasındaki tepeleri fethetmek için akıyor!.. Miskin ve mendebur, gündelik hayatımızın geçici keyiflerinden, Himalayalarca yüksek değerler uğruna akıyor!.. Tüm tarihi boyunca dövüşmüş, Fatih'in tekmesiyle yeni bir çağın kapısını açmış bir millet olarak biz, herkesten iyi biliriz ki dünyada her yeni devrin eşiği, boşalan kanlara boyanmıştır. Ve "Rönesans"lar bu keyifli ölümden doğar. Acıdan ve ölümden yalnız, hayvan ve hayvanlaşmış insan kaçar! Daha fazla bilim..daha fazla kültür ve sanat gerek bize!.. Hem de şimdi! Çok daha fazla!

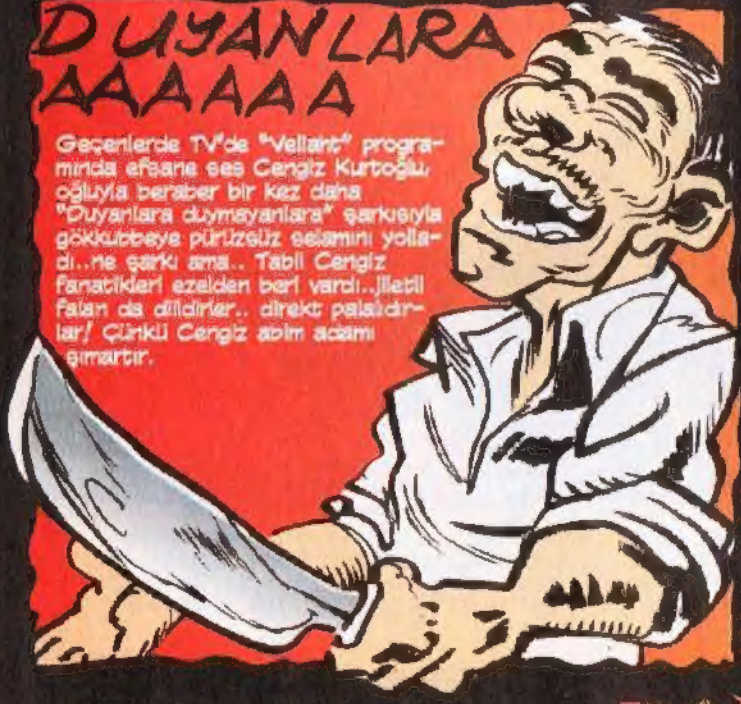


Sene 96 falan gibi... Tiyatrocu ve sinema oyuncusu arkadaşımız Mehmet Esen, bizim Taksim'deki Leman-Kültür kafede tek başına sahneye çıkıp bir şeyler anlatıyordu iyi kötü. Sonra bi gün..gösterisinin sonunda "Evet Lemancılar..sizin söyleyeceğiniz bir şey var mı?" diye sorunca bize..aramızdaki çizerlerden Cem Yılmaz bu lafı duyup sahneye, Mehmet'in yanına çıktı ve o dakkadan sonra kimse Cem'i durduramadı... Bugün olsa, Mehmet Esen acaba bu sihirli cümleyi kurar mıydı diye düşünüyorum - öte yandan..sırası gelmişken şunu da belirtmekte fayda var. Cem Yılmaz da çok alıngan biridir. Tüm mizahçılar gibi.

Mizah dünyasından bi başka ilginç hatıra da efsanevi Gırgır dergisi döneminden. Meşhur bi sekreteri varmış derginin. Ve bi de çok komik bir adeti varmış kadının: Amatör çizerler telif alacakken, dekoltesini fena açarmış! "Adınız?.." diye yazarken, aniden yukarı korkunç bir şekilde bakıp, dekolteye dökülmüş gözleri yakalarmış.

DAHA İYİ SANKİ

Yani evet..epeydir İstanbul'un turistik sokaklarını Arap turistler doldurdu. Şehrin şu keşmekeşi arasında genellikle tombul ve çoğunlukla etrafına dikkat etmeden bağıra çağıra dolanan Arap kafilelerindeki, gözleri bile kapalı, kara çarşaflıları aniden görünce irkiliyor insan... Sadece yüzü açık olanlar da, tuhaf beyaz bi pudra, simsiyah belertilmiş kaş ve gözlerle daha çok dikkat çektiklerini anlamıyorlar mı?.. Yani illa biz mi söyleyeceğiz bunu?.. Yalın bi algıyla şunu tavsiye edebilirdim nacizane..yine altta komple kara çarşaf..ama baş açık..başı rahat bırakın artık karrrrdeşim. Bakınız ne kadar cool oldu şu halde!


DUYANLARA AAAAAA

Geçenlerde TV'de "Vellaht" programında efsane ses Cengiz Kurtoğlu, oğluyla beraber bir kez daha "Duyanlara duymayanlara" şarkısıyla gökkubbeye pürüzsüz selamını yolladı..ne şarkı ama.. Tabii Cengiz fanatikleri ezelden beri vardı..jiletli falan da dilidirler.. direkt palalıdırlar! Çünkü Cengiz abim adamı şımartır.

Lökür lökür ve darmadağınık akıp giden hayattan kopmayıp, hem de zihninizi dinlendirmek istiyorsanız, TV'deki belgesel kanallarını hararetle öneririm. Son izlediğim de bi acaipti. Kış uykusundan kalkan kutup ayıları, sahile vurmuş balina ölüsünü görünce ellerini havaya kaldırdılar ve hepsi sevinçle ağlamaya başladılar!! Bir nevi şükranlarını sundular Allah'a.. (Çünkü böyle bi şans binde bir geliyormuş..Tüm sezon doyuyorsun.)

Mehmet Yaşin'le belki 5 yıl geçti TV'de..sonra Vedat Milor..o da 3 yıl desek..ve hala devam ediyolar... Bu "Yiyen Adam" modası ne zaman geçecek kardeşim?.. Döne döne gelip oturacağınız yer belli ki yağlı kebap masası işte aaaaa!!.. Buranın da 'şu'su meşhurmuşmuş.. Oranın 'o'su orda kalıyor işte be hey yiyipurutmaz.

Kendi çocukluğumdan beri.. Sonradan sonraya evlerde görüp de şaşırdığım şeylerden biri de, evin yaşlı babası veya dedesi inadına ölmez.. ayakta uyur gibidir artık ama yine de büyük bir saygıyla salonun tam orta yerine konur ve kızları, torunları falan.. tüm hayat tüm curcunasıyla bu çoktan öte dünyaya transa geçmiş ihtiyar menzilin çevresinde tılsımla döner durur.. döner durur...

BUNCA YIL BU ANI BEKLEDİK.. ÖDÜLÜ DE ALDIN; GECENİN TADINI ÇIKAR EYÜB! / BUNCA YIL O TUVALETİ GİYİP BALO SALONUNDA SALINICAN DİYE, İTİN UĞURSUZUN İÇİNDE ÖMÜR TÜKETTİM.. ARTIK EVE GİDİP PİJAMALARIMI ÇEKMEK İSTİYORUM! / BAK YİNE PİJAMA... DAHA GECE YENİ BAŞLIYOR AYOL! / YAVRUM BÜTÜN ÖDÜL, SENİNLE KANEPEYE UZANIP YILDIZLARA BAKMAKTI AMA ŞUNU ANLATAMADIM AVRADINI SKYM BE! / SEN BİR SERSEMSİN EYÜB! / İYİ.. BEN SERSEMİM, SİZ AĞASINIZ, BEYSİNİZ O VAKİT!

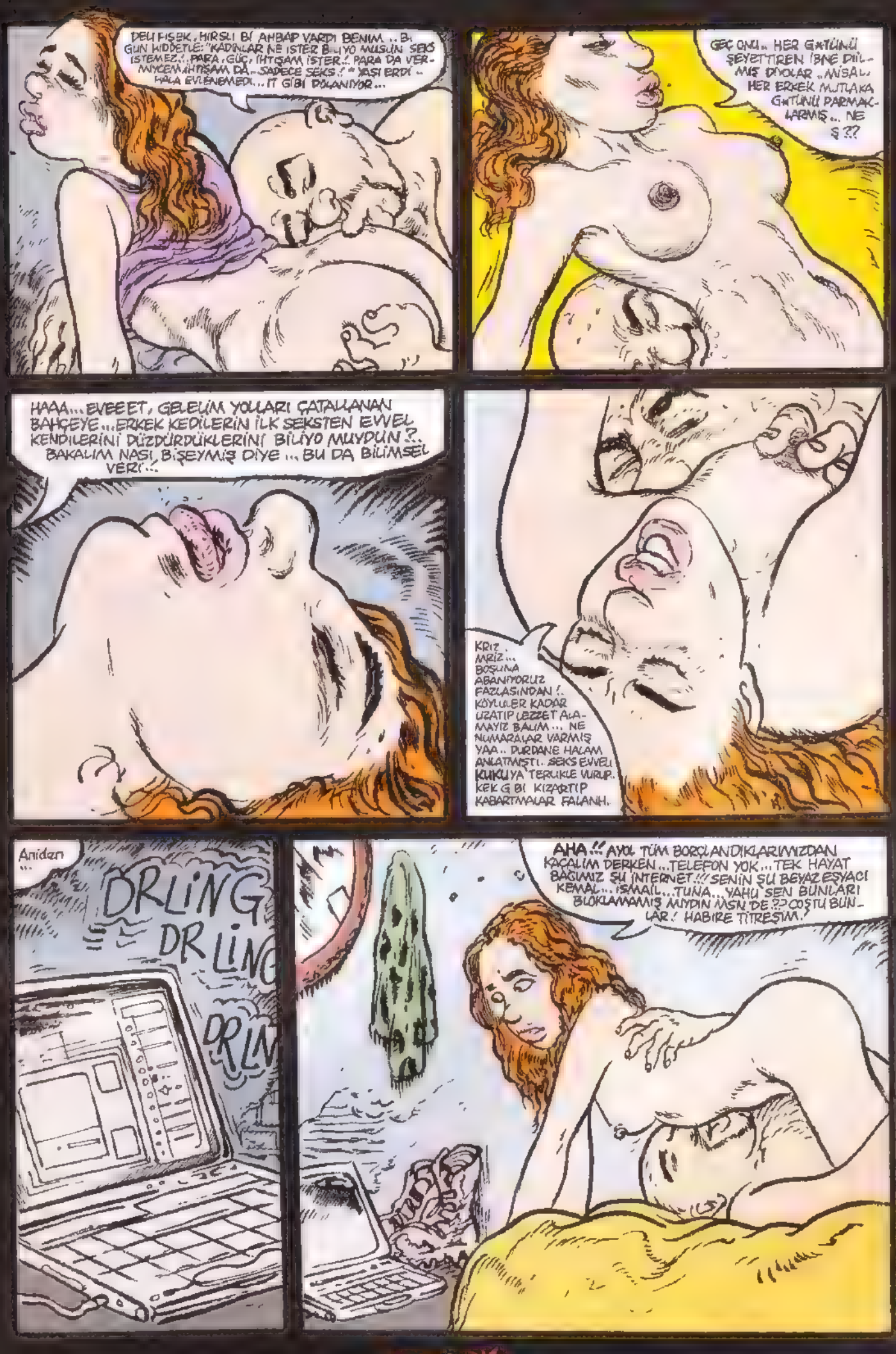
Geçenlerde Suat Özkan'la Karaköy Namlı'ya kahvaltıya indik.. daha bismillah ilk lokmayı yutarken içerden bir ses "Bekir Hanım'ın kahvesi hazır mıı?" Allahalla.. Bekir adlı kadın.. duymayalı yıllar olmuştu.. irkildim. Güzel bi kahvaltıdan sonra vardığımız nokta şuydu: Belediye seçimlerini AKP yine ezici bir üstünlükle alır.. ardından 1 Mayıs'ta yine Taksim'de olaylar başlarsa.. işte o vakit bizi köyümün yağmurlarında yıkasınlar.

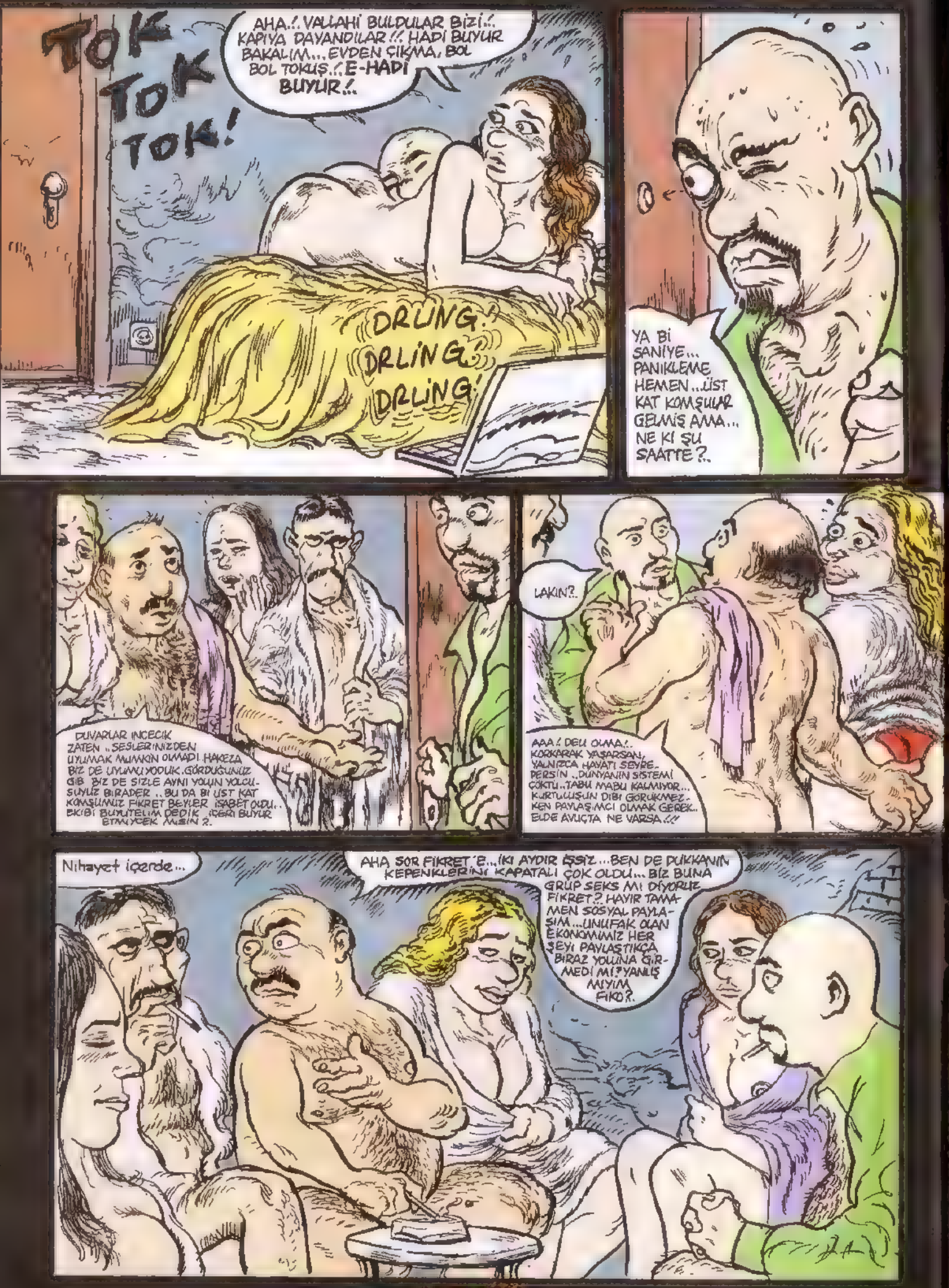
"Sen giderken biz dönüyoduk." AKP'nin hala keyifle dillendirdiği jargon; kı hakerz da sayılmazlar. Kimileri yıllarca Papermoon'larda dabıblekcek vişkilerini içerken.. AKP, Büyük Selçuklu İmparatorluğu'ndan beri çalışıyordu.

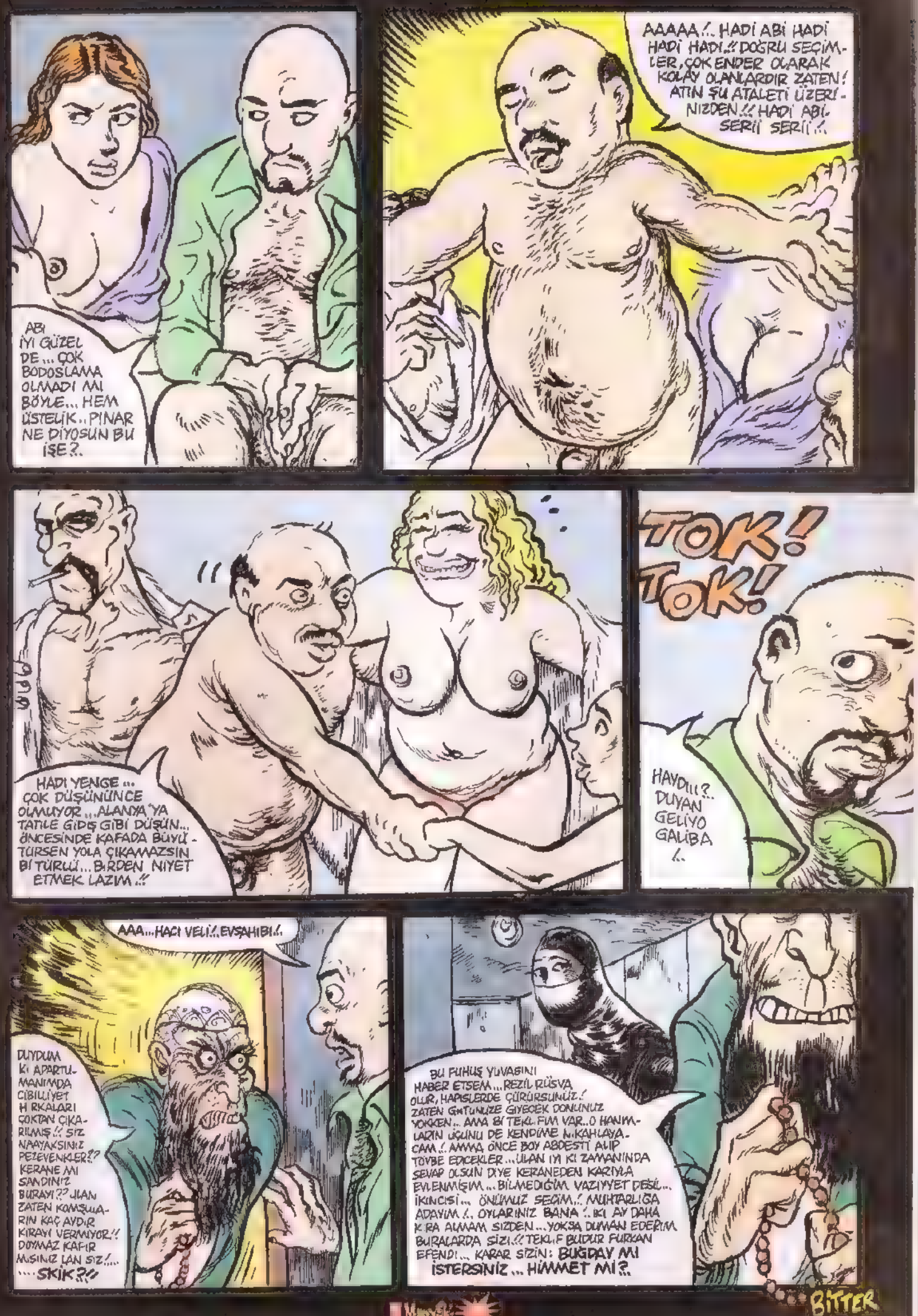
Ve Taksim... Hala Türkiye'nin tek kurtarılmış ve özgür beldesi derler. Elbette, Aypedie kebap yelleyen birini göremeyeceğimiz kesin buralarda.. Ama buralarda "kuma görmüş gelin" gibi şaşırarak dolanmak da bayatladı artık. Burası böyle bi yer işte kardeşim. Hiç bi padişah da adam edemedi yüzyıllardır.

Şairlerin "dörtnala sevişmek lazım geceleri" göndermesine de bayılırlar. Acaba bu ne kadar doğru bir, kulağa küpedir?.. Böyle yola çıkışlardaki tecrübelerin kanlı oluşu, kader ve dehşet vericidir hep buralarda! Ammaa... İnsan adını alan ve tarihin elinde parçalanan bu laboratuvar davşanı, hiç olmazsa en büyük hakikatlerin kendi kadavrası üstünde olabileceğinin farkına varmalıdır artık. Genç kızlar, istedikleri kadar, "Ah..ne acı!" deyip dursunlar... Bu böyle maalesef bu topraklarda.

Şubat Sıkıntısı

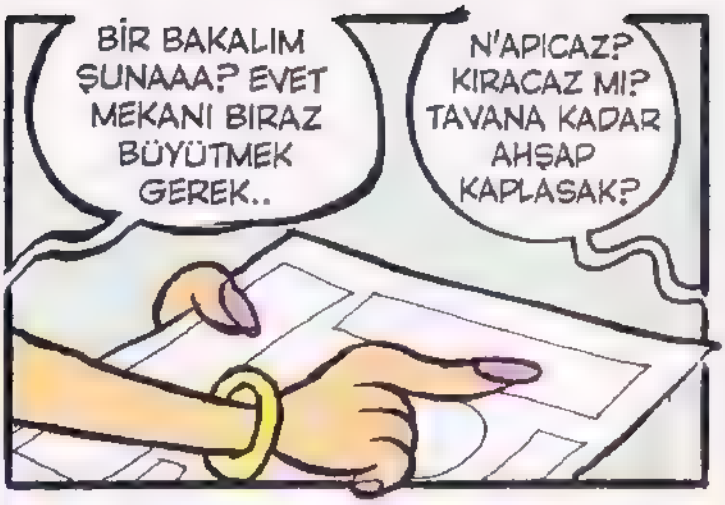

DELİ FIŞEK, HIRSLI BİR AHBAP VARDI BENİM .. BİR GÜN HİDDETLE: "KADINLAR NE İSTER BİLİYO MUSUN SEKS İSTEMEZ..! PARA, GÜÇ, İHTİŞAM İSTER..! PARA DA VERMİYCEM, İHTİŞAM DA.. SADECE SEKS..!" YAŞI ERDİ .. HALA EVLENEMEDİ... İT GİBİ DÜLÜYOR...
GEÇ ONU.. HER G#TÜNÜ ŞEYETTİREN İBNE DİLMİŞ DİYOLAR.. MİSAL.. HER ERKEK MUTLAKA G#TÜNÜ PARMAKLARMIŞ... NE Ş ??
HAAA... EVEEET, GELELİM YOLLARI ÇATALLANAN BAHÇEYE... ERKEK KEDİLERİN İLK SEKSTEN EVVEL KENDİLERİNİ DÜZDÜRDÜKLERİNİ BİLİYO MUYDUN ?.. BAKALIM NASI, BİŞEYMİŞ DİYE ... BU DA BİLİMSEL VERİ...
KRİZ, MRİZ... BOŞUNA ABANIYORUZ FAZLASINDAN !.. KÖYLÜLER KADAR UZATIP LEZZET ALAMAYIZ BALIM... NE NUMARALAR VARMIŞ YAA.. PURDANE HALAM ANLATMIŞTI.. SEKS EVVEL KUKU YA TERUKLE VURUP, KEK G BI KIZARTIP KABARTMALAR FALANH.
Anıdan ...
DRLİNG DR LİNG DRLİN
AHA !!! AYOL TÜM BORÇLANDIKLARIMIZDAN KAÇALIM DERKEN... TELEFON YOK... TEK HAYAT BAĞIMIZ ŞU İNTERNET !!! SENİN ŞU BEYAZ EŞYACI KEMAL... İSMAİL... TUNA.. YAHU SEN BUNLARI BLOKLAMAMIŞ MIYDIN AMSN DE ?? COŞTU BUNLAR ! HABİRE TİTREŞİM !


TOK TOK TOK!
AHA.!. VALLAHİ BULDULAR BİZİ!.. KAPIYA DAYANDILAR!! HADİ BUYUR BAKALIM... EVDEN ÇIKMA, BOL BOL TOKUŞ.!. E-HADİ BUYUR!.
DRLİNG! DRLİNG! DRLİNG!
YA Bİ SANİYE... PANİKLEME HEMEN...ÜST KAT KOMŞULAR GELMİŞ AMA... NE Kİ ŞU SAATTE?..
DUVARLAR İNCECİK ZATEN.. SESLERİNİZDEN UYUMAK MUMKİN OLMADI HAKEZA BİZ DE UYUMU YODUK..GÖRDÜĞÜNÜZ GİB BİZ DE SİZLE AYNI YOLUN YOLCUSUYUZ BİRADER.. BU DA Bİ ÜST KAT KOMŞUMUZ FİKRET BEYLER İSABET OLDU.. EKİBİ BUYUTELİM DEDİK İÇERİ BUYUR ETMİYCEK MİSİN 2.
LAKİN?..
AAA.! DELİ OLMA!.. KORKARAK YAŞARSAN, YALNIZCA HAYATI SEYRE-PERSİN..DÜNYANIN SİSTEMİ ÇÖKTÜ..TABU MABU KALMIYOR... KURTULUŞUN DİBİ GÖRÜKMEZ.. KEN PAYLAŞIMCI OLMAK GEREK.. ELDE AVUÇTA NE VARSA!!!
Nihayet içerde...
AHA SOR FİKRET'E...İKİ AYDIR İŞSİZ...BEN DE DÜKKANIN KEPENKLERİNİ KAPATALI ÇOK OLDU... BİZ BUNA GRUP SEKS MI DİYORUZ FİKRET?.. HAYIR TAMAMEN SOSYAL PAYLAŞIM...UNUFAK OLAN EKONOMİMİZ HER ŞEYİ PAYLAŞTIKÇA BİRAZ YOLUNA GİRMEDİ Mİ?.YANLIŞ MIYIM FİKO?.


ABİ İYİ GÜZEL DE... ÇOK BODOSLAMA OLMADI MI BÖYLE... HEM ÜSTELİK.. PINAR NE DİYOSUN BU İŞE?.
AAAAA!.. HADİ ABİ HADİ HADİ HADİ!.. DOĞRU SEÇİMLER, ÇOK ENDER OLARAK KOLAY OLANLARDIR ZATEN! ATIN ŞU ATALETİ ÜZERİNİZDEN!.. HADİ ABİ SERİİ SERİİ!..
HADİ YENGE... ÇOK DÜŞÜNÜNCE OLMUYOR... ALANYA'YA TATİLE GİDİŞ GİBİ DÜŞÜN... ÖNCESİNDE KAFADA BÜYÜTÜRSEN YOLA ÇIKAMAZSIN BİR TÜRLÜ... BİRDEN NİYET ETMEK LAZIM..!
TOK! TOK!
HAYDİİİ?.. DUYAN GELİYO GALİBA!..
AAA... HACI VELİ!.. EVSAHİBİ!..
DUYDUM Kİ APARTUMANIMDA CİBİLİYET HİRKALARI ÇOKTAN ÇIKARILMIŞ!.. SİZ NAAYAKSINIZ PEZEVENKLER!? KERANE MI SANDINIZ BURAYI?? ULAN ZATEN KOMŞULARIN KAÇ AYDIR KİRAYI VERMİYOR!! DOYMAZ KAFİR MUSUNUZ LAN SİZ!.... SKİK?!
BU FUHUŞ YUVASINI HABER ETSEM... REZİL RÜSVA OLUR, HAPİSLERDE ÇÜRÜRSÜNÜZ!. ZATEN GİTTİNİZE GİYECEK DONUNUZ YOKKEN... AMA BİR TEKLİFİM VAR.. O HANIMLARIN ÜÇÜNÜ DE KENDİME NİKAHLAYACAM!.. AMMA ÖNCE BOY ABDESTİ ALIP TÖVBE EDİCEKLER... ULAN IYI Kİ ZAMANINDA SEVAP OLSUN DİYE KERANEDEN KARIYLA EVLENMİŞİM... BİLMEDİĞİM VAZİYYET DEĞİL... İKİNCİSİ... ÖNÜMÜZ SEÇİM..! MUHTARLIĞA ADAYIM!.. OYLARINIZ BANA!.. Kİ AY DAHA KİRA ALMAM SİZDEN... YOKSA DUMAN EDERİM BURALARDA SİZİ!.. TEKLİFİM BUDUR FURKAN EFENDİ!... KARAR SİZİN: BUĞDAY MI İSTERSİNİZ... HİMMET Mİ?..
BİTTER

ERKMEN ABİ

KAAN ERTEM



ABİ,GÖZÜNÜ SEVEYİM ORAYI AÇTIRMA BANA!
NE KORKUYON LAN? HADİ GİT Bİ ÇEKİÇ FİLAN BUL..
20 dk. sonra
ABİ,İÇİMDE KÖTÜ BİR HİS VAR, BAK KARIŞMAM HAAA!
SAÇMALAMA BE! AÇ ŞU KAPIYI ÇOK KONUŞMA!
IIIIGGHH!ULAN DELİ GİBİ ÇİVİ ÇAKMIŞLAR BURAYA!
KALE KAPISI GİBİ!
VAAAY, BAHÇE VARMIŞ ULAN BURADA?
MAL SAHİBİ DE HİÇ BURADAN BAHSET-MEMİŞTİ?
AYOL YILLARDIR BURADASINIZ HABERİNİZ YOK MUYDU YANİ?
HIING!AHA İŞTE ARA-LANDI ABİ!
NE VARMIŞ ULAN İÇERDE?
BURASI ÇOK İŞLEVSEL BİR MEKAN OLABİLİR
ÖZKAN ORADAKİ SANDIK NE LAN?
MAL SAHİBİNİN ÖZEL EŞYALARI OLABİLİR ABİ! KARIŞTIRMAYALIM İSTERSEN?

AAAHH! N'OLUYO BE? BU NE LAN? ERKMEN ABİ SANDIKTAN BİR ŞEY ÇIKTI!!
BAS LAN ÜSTÜNE BAS!
BENİ YÜZYILLIK UYKUMDAN NİYE UYANDIRDINIZ LAN? TERBİYESİZ HERİFLER!
OOW! SON DERECE EGZOTİK BİR YER ÇIKTI BURASI! MUTHİŞ! BAYILDIM!
SANA ÜSTÜNE BAS DEDİM DİNLEMEDİN!
ÇABUK SİTTİRİN GİDİN LAN BURADAN! LAAAN!
ABİ BU HERİF GAYET CİDDİ KAÇ LA KAÇ ÜSTÜMÜZE GELİYO!
NERDEN DÖNÜCEZ LAN? KAPI NEREYE GİTTİ?
KAÇIN ABİ ARKANIZA BAKMAYIN KOŞUN ÇABUK!
Yarım saat sonra..
HERİF KAYBOLDU! AMA BURALARDA BİR YERLERDE OLMALI!
TELEFON DA ÇEKMİYOR! YAA BURANIN BİR ÇIKISI OLMALI! BOYLE SAÇMALIK GÖRMEDİM!
BEYOĞLU'NUN GÖBEĞİNDE OLACAK ŞEY Mİ BU YANİ!
EYVAH! YİNE GELİYOR! CANINI SEVEN KAÇSIN!

BEN SİZE GİTMENİZİ SÖYLEMEDİM Mİ LAN?
ABİ YOLU BULSAK GİDİCEZ AMA ?
Bir saat sonra..
OH NEYSE BIRAKTI PEŞİMİZİ! ERKMEN ABİ N'APICAZ YA?
NE BİLEYİM LAN? KAYBOLDUK BURADA!
BURASI KASIMPAŞA TARAFLARI OLMASIN ERKMEN?
ABİ YİNE GELİYOR!..MEĞER SESSİZCE BİZİ TAKİP EDİYORMUŞ!
YAHU BU NEDİR BÖYLE, BİZ NEREYE GELDİK BEN KİMİM?
ABİ BEYOĞLU'NUN ALTINDA MIYIZ ÜSTÜNDE Mİ HİÇ ANLAYAMADIM VALLA!
DAYKAN, BAMBAŞKA BİR ŞEKLE GİRDİK OĞLUM! HİÇ SESİNİ ÇIKARTMA!
BAKIN BAKIN! TÜNELİN SONUNDA BİR ÇIKIŞ VAR!
OH BE ABİ DÜNYA VARMIŞ!.. NASIL BİR KABUSTU ÖYLE?
İYİ DE BURASI NERESİ PEKİ?
BİZ BURAYA NASIL GELDİK ERKMEN?
ULAN BİR ANLASAM KİTAP YAZIP MİLYARDER OLACAM..HAYIR ŞİMDİ BİR DE BURADAN DÖNMESİ VAR..CÜZDAN DA DÜKKANDA KALDI!..
BEN DE DE PARA YOK ABİ!.. AMA ZONGULDAK'TA AKRABALARIM VAR TELEFON EDELİM BİZİ ALSINLAR BURADAN.!
SİNOP HALK PLAJI

BİLİM GÜNCESİ

Prof.Dr. Nüvit Potuk

33. Gün:

Bu, Mini Hadron Çarpıştırıcısı Deneyi'nin 33. iş günü... Üniversi temizin sahibi ve Ceosu Çombazlar Grup Yönetim Kurulu Başkanı Sulhi Çombaz telefonlarıma çıkmıyor. Bir kaç kez aksaklıkların giderilmesi, laboratuarımın mahalle arasından alınarak başka bir yere nakli konusunda mail de yazdım ama hiç birisine geri dönmedi.

Asıstanım Dr. Aşur, Çombazlar Grubun özel üniversite işinden çıkacağı konusunda bir duyum aldığını söyledi. Buna göre Sulhi Bey **"Özel eğitim kurumları işi yeterince kâr bırakmıyor"** diyerek bu alandan çekilip özel mezarlık işine gireceğini söylüyormuş. Dr. Aşur **"Kayabaşı'nda yeni arsa almış, yeni şirketin adı Chombaz's Funeral Endless House olacakmış"** diyor...

Zaten deneye başlayamamışken üstüne bir de bu şekilde **"akademik belirsizlik"** yaşamak beni bilimsel ve ruhsal bağlamda olumsuz etkiliyor...

34. Gün

CERN'den meslekdaşım Prof Shapiro'yla Skype üzerinden görüştük. Higgs Bozonu, bir başka deyişle **"Tanrı Parçacığı"** üzerine son bilimsel gelişmelerle ilgili uzunca bir sohbetimiz oldu.Konuşmanın özetini asıstanım Dr. Aşur'a anlatırken laboratuardaki çaycı kardeşi gözden kaçırmışız. Boşları toplayan çaycının çıkışta **"Allah kabul etsin abi"** demesine sonradan an am verebildik...

35. Gün

Ceo'muz Sulhi Çombaz nihayet telefonuma cevap verdi. Grup olarak üniversite işinden çıkacakları maalesef doğruymuş. Kısa süre içerisinde Ümraniye'deki laboratuarı boşaltmamın iyi olacağını söyledi. **"Grubumuz laboratuarın bu aykı kirasını ödemedi. Mal sahibi bugün yarın kapıya dayanır, bi tatsızlık çıkmasın hocam"** dedi.

Kendisine, **"mini hadron çarpıştırıcısının inşaası için sanayiide bir çok esnafla çalıştığımızı"** söyleyip **"Özlem Ferforje, Tuncaylar Torna & CNC Tezgahları, Yeşil Eğin Büfe gibi dükkanlara borcumuz var"** hatırlatmasında bulundum. Sulhi Bey, **"Delikanlılık noktasında samimiyyetle hareket eden bir insan"** olduğundan söz ederek deney borçlarını ödeyeceğini ve beni işsiz koymayacağını söyledi.

Bu noktada, laboratuar kapısına astırdığı **"Prof Nüvit Potuk Hadron Çarpıştırıcısı Deneyi'yle hizmetinizde. Lütfen randevu alınız"** yazısı aklıma geldi. Acaba beni Çombazlar Grup'un sahibi olduğu özel hastanelerden birine mi almayı planlıyordu? O ledli kayar yazıyı kapıya astırdıktan sonra beni başka bişey profesörü sandığına neredeyse emindim. Kendisine bir kez daha Parçacık Fiziği Profesörü olduğumu hatırlatma gereği duydum. **"Akademik ortam "** dışında herhangi bir iş kolunda çalışma olanağımızın olmadığını açıkça ifade ettim.

Sulhi Bey'in deyimiyle, helalleştik... Yeni girdiği Özel Mezarlıklar işinde bana en ön parselden **"Platinium Mezar Pakedi"** ayırdığını söyledi ve ölürsem kendisine haber vermemi isteyerek telefonu kapadı.

36. Gün

Asistanım Dr. Aşur ve ben artık işsisiz. Yavaştan toplanmaya başladık. Zaten mal sahibi de gazeteye ilan vermiş olmalı. Çünkü bu sabah laboratuara **"tükkan bakmaya"** gelen Turhan Bey ve ortağı Reşat'la tanıştık. Dükkanı gezdiler. Turhan, burayı toptan konfeksiyon üzerine showroom tarzı işleteceklerini söyledi. Reşat ise **"Burda hadron çarpıştırıcısı iş yapmaz"** dedi.

37. Gün

Çaycıyla hesap kapatıyorduk. Birden içi çay markası dolu avcumu tutup **"Koy onu cebine, bi yere**

gitmiyorsun" dedi. Sonra bizden izinsiz olarak laboratuardan bi tutam "Tanrı parçacığı" aldığını, bunu düztaban kaynının kapı eşiğine döktüklerini, bu sayede kaynının işlerinin acayip açıldığını, evdeki herkesin, türlü çeşitli dertten kurtulduğunu söyledi. Laboratuardan "Tanrı Parçacığı" zannettiği neyi almış olabilirdi ki? Kedi kumu sigara külü, hazır çorba... Ne? Ne?...

Her neyse fazla uzatmadan kendisine Higgs Bozonu'nundan bir avuç alıp cebine koymasının olanaksızlığını anlattım. Tabii ki anlaşamadık. Ancak sonunda kendisi aniden "Onları anladık da gözüm, asıl sen bi şeylere uyanamadın işte" dedi... Bu ne olabilirdi? Devam etti: "Alemin kerizi çok. Ne tozu versen "parçacık" diye yutmaya hazır bir yığın barzo var. Şimdiden kahvehanede söylenti yayıp 100 kadar müşteri buldum. Sıttır et üniversiteyi felan. Madem alem böyle, kralı sen olacaksın. Bu kerizlerin çoğu sana zorla malını mülkünü verir, "üfle" diye dötünü başını felan açar. Paraya para demezsin. Madem senin ilmi araştırmalara para lazım veren yok, gagalayan çok, yol gitsin bu malları, barzo parası yemek helaldir. Hem senin işin görülmüş olur, hem de ben sebeplenirim. Neticede kerizler de bi şekilde insanlığa hizmet etmiş olurlar" dedi.

Elbette kendisini reddettim.

38. Gün

Asistanım Dr. Aşur bir özel üniversitede iş bulduğunu, benim de CERN'deki meslekdaşım Prof Shapiro'nun yanına İsviçre'ye gidebileceğimi söyledi. Doğrusu ben de Shapiro'nun her zamanki ısrarlı teklifine bu kez mecburen "evet" demeye karar vermiştim.

Getgelelim, Aşur salağı, benim laboratuarı kapatıp İsviçre'ye çalışmaya gideceğimi komşumuz Cevat Hair Style'ın kalfası Kürşat'ın yanında söylemiş. Olay sırasında "alkollü" olduğu ileri sürülen Kürşat "Beyin göçü haa. Kaçın ağzını kırdığımın şerefsizleri, kaçın. İşinizi şurda yapıp memleket evladına bir ekmek kapısı yaratsanız olmaz di mi, fiyakanız bozulur, seçkinci godoşlar!" demiş. Olay büyümüş, Kürşat Doktor Aşur'u bıçaklayarak kaçmış. Bu kaçıncı? Akademik hayatı boyunca bu kadar çok bıçaklanan bir bilim insanı daha var mıdır? Sanmıyorum...

Dr Aşur'u hastaneye yatırdıktan sonra ani bir karar verdim. Laboratuarda U235 uranyum izotop atomunu parçalayacak bir seri reaksiyonu tetikledim. Başlayan fisyonla açığa çıkacak enerjisi sanıyorum, Çombazlar Üniversitesi, Cevat Hair Style Erkek Kuaförü, Özlem Ferforje & Showroom, rüşvetengiz zabıta İrfan, kurnaz çaycı Bedri, Ümraniye, bütün ledli kayar yazılar, cümle "çılgın proje"leriyle İstanbul ve beni yutacak...

Titanyum kaba koyduğum bu günlük, bir şekilde birinin eline geçerse son sözlerim şunlardır:

"Bir anlık öfkeyle şeytana uydum, pişmanım, kader kurbanıyım... Ahahaha"

atilla atalay

YANCIKÇILAR

Gönülsüz Göçebe Karım

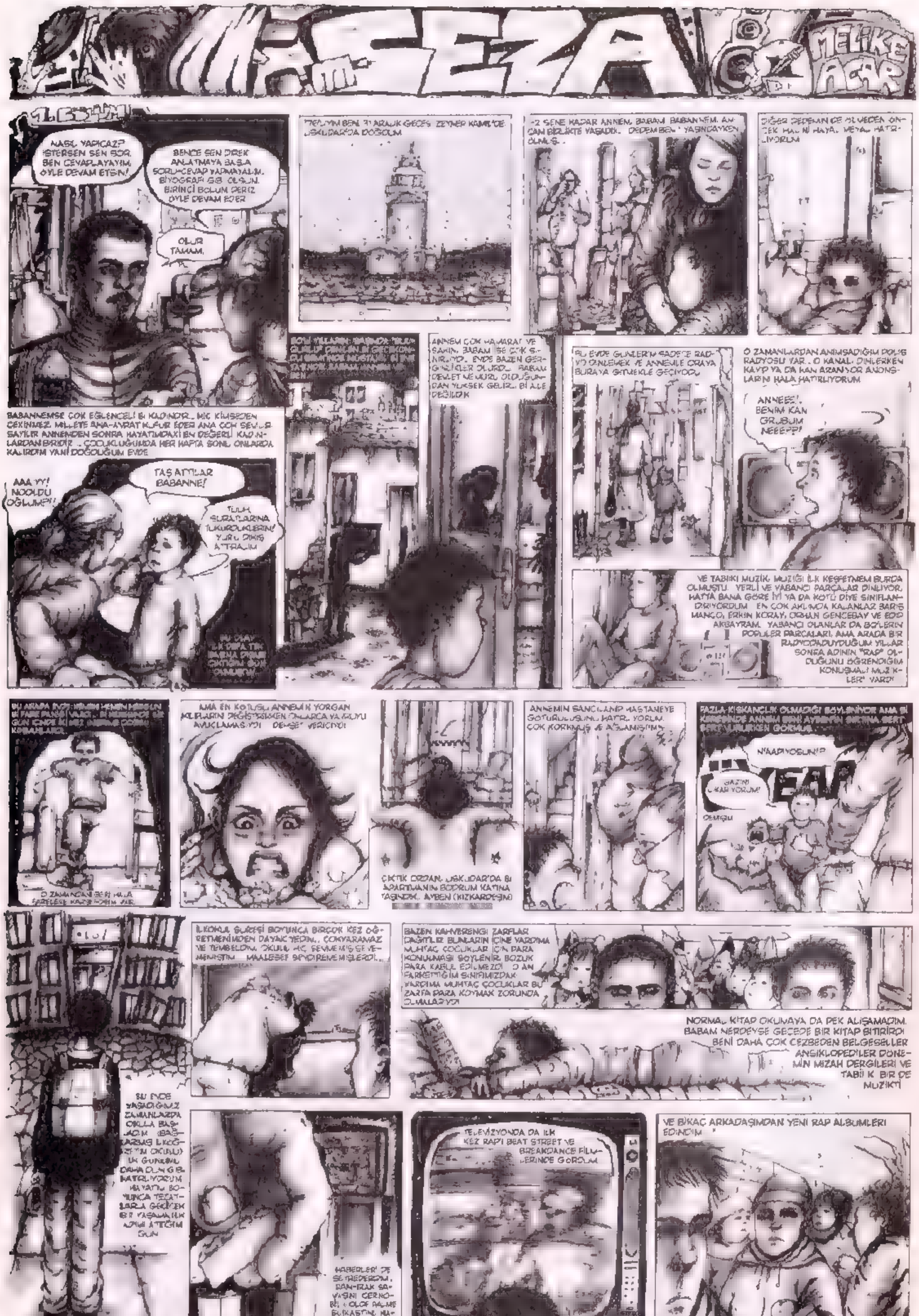
Yazan-Çizen
Nuri Çetin

GELDİM YALAVAÇ!
ÜÜGEN AŞKINA.! NE ETTİN TENGİZ?
YAVRUM ÇEKİŞ-TİRME!
ŞEKERİ FORA ETTİĞİM GİBİ OLANCA BEBE APANSIZ ÜZERİME SALDIRDI... BEN DE TOPUNU ALDIM GETİRDİM
OĞLUM, DUR.!
HEPSİNİN DE İŞTİ BAŞI PAÇAVRA, PASAKLI, FUKARA OĞLANLAR!
YARISI YENMİŞ ŞEKERE YALNIZ FUKARA OĞLANLAR TAV OLDU VARLIKLI BEBELER HAMLE ETMEDİ!
ÇOCUĞUM ÇARPICAM HA!
İYİ BOK YEDİN! PARA ETMEZ BİR ORDU IT ENCEK YİĞDİN KAPMA.!.
İŞTE KENDİ AĞZINLA DERSİN, BİR ORDU IT ENCEK.!
BELKİ PARA ETMEZLER AMA PARA GETİRİR-LER.!.
NE ŞEKİLDE?
DAHA BU YAŞTAN BUNLARA İDMAN! YUKLERİZ. HIRSIZLIK, YAĞMACILIK, CENK ETME, BAŞ KESME.. HEPSİNİ BİR BİR ÖĞRETİRİZ.!.
BEBELİKTEN BERİ BİZE SADIK BAHADIR YİĞİTLER YETİŞTİRİRİZ... AL SANA YEKTEN YEPYENİ YANCIKÇI OBASI!.
AFERİM BE TENGİZ.! BUGUN KAFAN BOZ TİLKİ GİBİ ÇALIŞ R.!.
YARIM ŞEKER EMİKLEDİM, KAFAM BASAR OLDU ..
HAYDİ LK UĞRAŞ.MIZA DAVRANA.IM O HA-DE!
NE YAPARİZ?
GEL HELE!
BAK ŞURAYA! DUKKAN SAHİBİ KADIN ARKA KAPI DAN MA.L YÜKLE ME VE ÖDEME YAPAR!
OHH! KUZU KUZU.!

BEBELERI ÜZERLERINE SALIP MALLARI YAĞMA EDERIZ!
KARMAŞADA OĞLANLARDAN BIRI MAL SAHIBININ PARA KESELERINI DE AŞIRIR SONRA BU KUYTUDA BULUŞURUZ
VAR BEBELERE IŞI BÖYLECE ANLAT, UĞRAŞA KOS!
TAMAMDIR YALAVAÇ!
ANLADINIZ HEM?
EVET!
TAAM!
ŞEKER?
UĞRAŞ BITSIN VERIRIM!
IŞTE ŞUNLAR! DAVRANIN GÖREYIM SIZI!
LABADA LUBADA LABADA
MITRA ADINA?!
LO?
LABA LUBA
LABA LUBA
AY MALLARIMI ÇALIYOLAR!
VAY!
UFH
ÇAP
HIIY!
UHH!
ŞAKS
DROLF
ÜVVBBHH BVÜHÜÜÜGGHH HÜLÜÜG...

nuricetin@yahoo.com

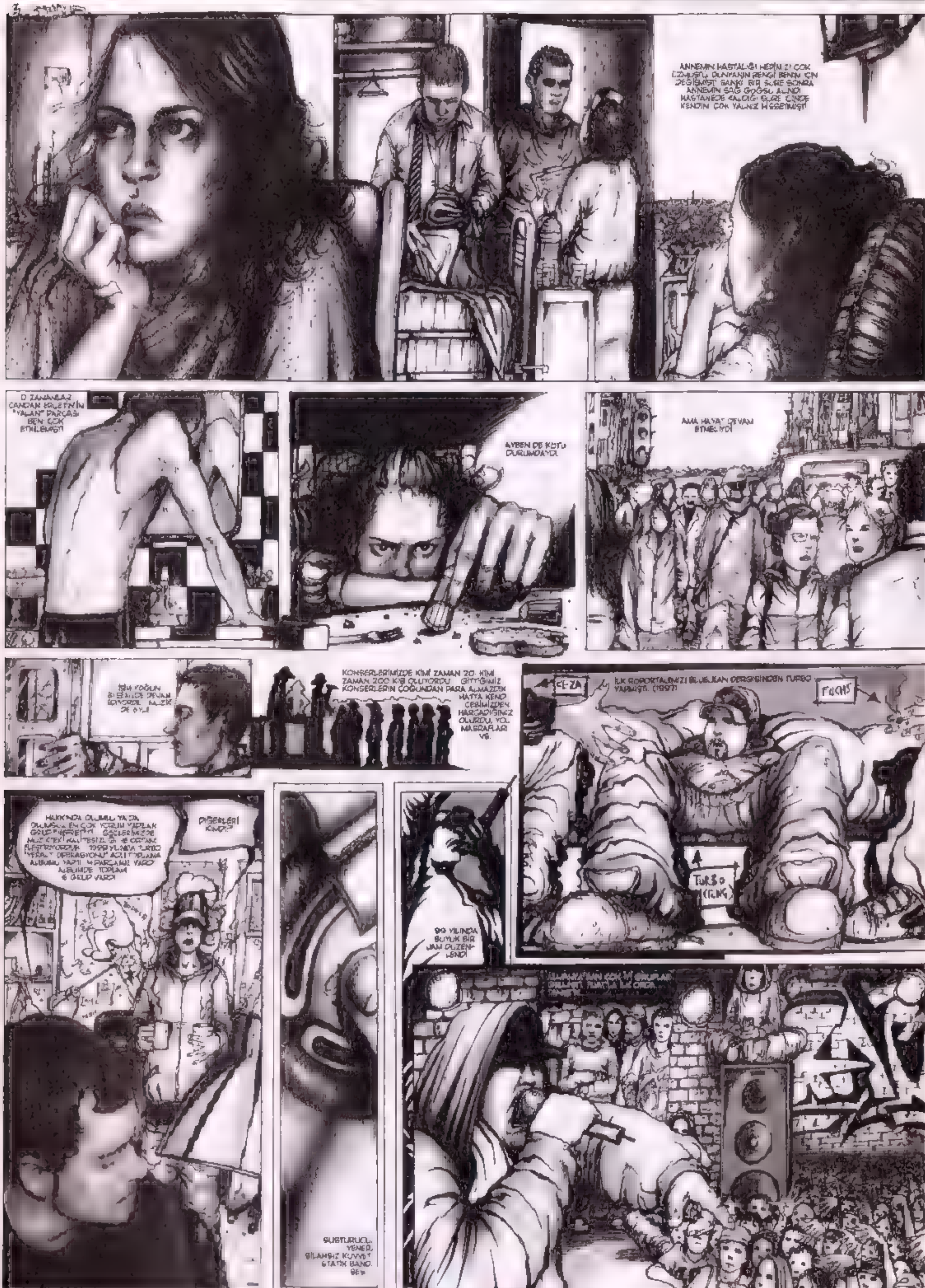
Bitti


NASIL YAPICAZ? İSTERSEN SEN SOR, BEN CEVAPLAYAYIM, ÖYLE DEVAM ETSİN!
BENCE SEN DİREK ANLATMAYA BAŞLA SORU-CEVAP YAPMAYALIM. BİYOGRAFİ GİBİ OLSUN. BİRİNCİ BÖLÜM DERİZ ÖYLE DEVAM EDER
OLUR TAMAM.
ÜSKÜDAR'DA DOĞDUM
2 SENE KADAR ANNEM, BABAM, BABANNEM, AMCAM BİRLİKTE YAŞADIK. DEDEM BEN YAŞINDAYKEN ÖLMÜŞ.
ANNEM ÇOK HAMARAT VE SAKİN, BABAM İSE ÇOK SİNİRLİYDİ. EVDE BAZEN GERGİNLİKLER OLURDU. BABAM DEVLET MEMURU OLDUĞUNDAN YÜKSEK GELİRLİ Bİ AİLE DEĞİLDİK
BABANNEMSE ÇOK EĞLENCELİ Bİ KADINDIR. HİÇ KİMSEDEN ÇEKİNMEZ, MİLLETE ANA-AVRAT KÜFÜR EDER ANA ÇOK SEVİLİR. SAYILIR ANNEMDEN SONRA HAYATIMDAKİ EN DEĞERLİ KADINLARDAN BİRİDİR. ÇOCUKLUĞUMDA HER HAFTA SONU ONLARDA KALIRDIM YANİ DOĞDUĞUM EVDE
AAA YY! NOOLDU OĞLUM?!
TAŞ ATTILAR BABANNE!
BU EVDE GÜNLERİM SADECE RADYO DİNLEMEK VE ANNEMLE ORAYA BURAYA GİTMEKLE GEÇİYORDU
O ZAMANLARDAN ANIMSADIĞIM POLİS RADYOSU VAR.. O KANALI DİNLERKEN KAYIP YA DA KAN ARANIYOR ANONSLARINI HALA HATIRLIYORUM
ANNEEE!, BENİM KAN GRUBUM NEEE??!
VE TABİİKİ MÜZİK. MÜZİĞİ İLK KEŞFETMEM BURDA OLMUŞTU. YERLİ VE YABANCI PARÇALAR DİNLİYOR, HATTA BANA GÖRE İYİ YA DA KÖTÜ DİYE SINIFLANDIRIYORDUM. EN ÇOK AKLIMDA KALANLAR BARIŞ MANÇO, ERKİN KORAY, ORHAN GENCEBAY VE EDİP AKBAYRAM. YABANCI OLANLAR DA BOYLERİN POPÜLER PARÇALARI. AMA ARADA BİR RADYODA DUYDUĞUM YILLAR SONRA ADININ "RAP" OLDUĞUNU ÖĞRENDİĞİM KONUŞMALI MÜZİKLER VARDI
O ZAMANDAN BERİ HALA
AMA EN KÖTÜSÜ ANNEMİN YORGAN KILIFLARIN DEĞİŞTİRİRKEN
ÇIKTIK ORDAN. ÜSKÜDAR'DA Bİ APARTMANIN BODRUM KATINA TAŞINDIK.. AYBEN (KIZKARDEŞİM)
ANNEMİN SANCILANIP HASTANEYE GÖTÜRÜLDÜĞÜNÜ HATIRLIYORUM. ÇOK KORKMUŞ VE AĞLAMIŞTIM
N'AAPIYOSUN!?
YEAP
ÇIKARIYORUM!
İLKOKUL SÜRESİ BOYUNCA BİRÇOK KEZ ÖĞRETMENİMDEN DAYAK YEDİM.. ÇOKYARAMAZ VE TEMBELDİM. OKULU HİÇ SEVMEMİŞ SEVEMEMİŞTİM. MAALESEF SEVDİREMEMİŞLERDİ..
BAZEN KAHVERENGİ ZARFLAR DAĞITILIR BUNLARIN İÇİNE YARDIMA MUHTAÇ ÇOCUKLAR İÇİN PARA KONULMASI SÖYLENİR. BOZUK PARA KABUL EDİLMEZDİ. O AN FARKETTİĞİM SINIFIMIZDAKİ YARDIMA MUHTAÇ ÇOCUKLAR BU ZARFA PARA KOYMAK ZORUNDA OLMALARIYDI
NORMAL KİTAP OKUMAYA DA PEK ALIŞAMADIM. BABAM NERDEYSE GECEDE BİR KİTAP BİTİRİRDİ. BENİ DAHA ÇOK CEZBEDEN BELGESELLER ANSİKLOPEDİLER DÖNEMİN MİZAH DERGİLERİ VE TABİİ Kİ BİR DE MÜZİKTİ
BU EVDE YAŞADIĞIMIZ ZAMANLARDA OKULLA BAŞLADIM. İLK GÜNÜNÜ DAHA DÜN GİBİ HATIRLIYORUM
HABERLERİ DE SEYREDERDİM, İRAN-IRAK SAVAŞINI, ÇERNOBİL, OLOF PALME SUİKASTINI, HALEN DEVAM EDEN FİLİSTİN MÜCADELESİNİ HATIRLIYORUM
TELEVİZYONDA DA İLK KEZ RAP'I BEAT STREET VE BREAKDANCE FİLMLERİNDE GÖRDÜM
VE BİRKAÇ ARKADAŞIMDAN YENİ RAP ALBÜMLERİ EDİNDİM

KIZA GÖZ ...IN ÖNÜNDE KAMYON ÇARPTI ORDA ÖLDÜ!
YİNE HER GÜN BERABER
TAŞINDIĞIMIZ YER ÜSKÜDAR'IN EN ESKİ YERLEŞİM YERLERİNDENDİ. RUM, ERMENİ, YAHUDİ HER DİNDEN VE IRKTAN KOMŞULARIMIZ VARDI. KİLİSE VE CAMİLER İÇ İÇEYDİ. DİN, IRK YA DA DİL İNSANLARIN BİRBİRİNDEN FARKLI OLMADIĞINI O ZAMAN ANLADIM.
İLK RENKLİ TELEVİZYONUMUZUN OLDUĞU GÜN DE RUN DMC VE AEROSMITH'IN "WALK THIS WAY" KLİBİNİ SEYRETMİŞTİM
CE-BE!! HEHE ŞAKA LAN ŞAKA
BU ARADA OKULU KÖTÜ GİDİYORDU (CUMHURİYET LİSESİ). BURDA DA TEMBELLİK, YARAMAZLIK, DAYAK BULDU VE ... İÇİN TAM Bİ BAŞBELASI OLDUM. ... BEKLEMEYE KALDIM. BU BENİM İÇİN ... YILLIK Bİ TATİL GİBİYDİ
NEREDEYSE TÜM VAKTİMİ SPORLA GEÇİRİYORDUM VE
ENERJİMİ KANALİZE EDEBİLECEĞİM VE SONRADAN TÜM HAYATIMI DEĞİŞTİRECEĞİNİ BİLMEDİĞİM BİŞEY OLDU
Bİ GÜN TRT'DE ŞİMDİ BENİM İÇİN ÇOK İYİ BİR DOST VE AYNI ZAMANDA DJ OLARAK BANA EŞLİK EDEN FUNKY ...'NİN PROGRAMINI GÖRDÜM. KONU PUBLIC ENEMY'DI.
İŞTE DAHA ÖNCE SEYRETTİĞİM BİRKAÇ KLİP VE FİLMİN DIŞINDA İLK DEFA RAPLE İLGİLİ BİŞEY İZLEYECEKTİM!
... UNUTMUYORUM BÜTÜN PROGRAMI AYAKTA İZLEMİŞTİM ...
93 YILINDA AKMAR PASAJINI ÖĞRENDİM VE ORDA HAYATIMDA HİÇ DUYMADIĞIM RAP ALBÜMLERİ GÖRDÜM. BİRER BİRER HEPSİNİ ALMAYA BAŞLADIM. O ZAMANLARDA DA HAKSIZLIKLARA TAHAMMÜL EDEMEZDİM AMA BUNU DA HİÇBİ ŞEKİLDE DIŞARI VURAMAZDIM, MÜDAHALE EDEMEZDİM. BU İHTİYAÇLA BAŞLADI
BU ARADA CARTEL PİYASAYA ÇIKTI. ÖNCESİNDE ISLAMIC FORCE, MIC FORCE GİBİ TÜRK GRUPLARI DUYMUŞTUM AMA CARTEL GERÇEKTEN BÜYÜK Bİ ETKİ YARATTI. AMA MAALESEF BİR YAZ RÜZGARI GİBİ ESTİ GEÇTİ. BÜYÜK SAYGI DUYDUM AMA DEVAM GELMEDİ NE YAZIK!
KADIKÖY'DE O ZAMANKİ ADI ANS OLAN Bİ YERDE HİP HOP PARTİ OLDUĞUNU DUYDUK. RAP ADINA DÜZENLENMİŞ İLK PARTİYDİ. BU YAKLAŞIK 60 KİŞİ KADARDIK İÇERDE VE İNANILMAZ EĞLENCELİYDİ. O GECE YERALTI OPERASYONU ADLI TOPLAMA ALBÜMÜ DÜZENLEYEN TURBO ... İSTANBUL STREET BREAKERS'DAN METE VE GÜVEN, BİRKAÇ GÜN SONRA URBAN CRIME SQUAD ADLI GRUBU KURACAĞIMIZ ARKADAŞLARLA TANIŞTIM.
BU ARADA OKUL DAHA DA KÖTÜLEŞTİ. HAYDARPAŞA MESLEK LİSESİ ELEKTRİK BÖLÜMÜNDE OKUYORDUM.
Bİ KERESİNDE 3 KEZ ÖNLÜKSÜZ GELDİM DİYE "F BAYAT" ADLI ÖĞRETMENİMDEN ÇENEME YUMRUK YEMİŞTİM. DANIŞMAN ÖĞRETMENİMİZ VARDI. BEN VE ÜNAL'IN (LİSEDE EN YAKIN ARKADAŞIM) PROBLEMLİ OLDUĞUMUZU DÜŞÜNÜYORLARDI AMA ASIL BİZİM İÇİN PROBLEM OKULDU. 95 YILINDA MEZUN OLMAM GEREKİRKEN ... OLDUM
HEŞE EVDEKİLER HİÇ İNANMADI ÇÜNKÜ
SEN ZATEN MEZUNSUN'
ANNEEA! DİPLOMAYI VERDİLER
ŞANGIR!
YİNE AYNI YIL LİSEDEN SONRA, ELEKTRİK İDARESİNE TEKNİSYEN OLARAK GİRDİM. YAPTIĞIM İŞ ELEKTRİK AÇMA-KAPAMA, KAÇAK KONTROL VS. İDİ.
DEDİ. İŞTE BU DERECE ALAKASIZDIM OKULDAN. BEN İNANAMADIM, HİÇ KİMSE İNANAMADI
AMA GERÇEK İŞ HAYATI LİSEDE GÖSTERDİKLERİ HİÇ BİŞEYE BENZEMİYORDU

3. BÖLÜM
GRUBUNUZ NASILDI? İŞ DIŞINDA FALAN NE YAPIYORDUNUZ?
EKİBİ HER GEÇEN GÜN BÜYÜTÜYORDUK. ARAMIZDA GRAFİTİCİLER, B BOY'LAR, RAP YAPANLAR, SKATE YAPANLAR FALAN VARDI
İLK PROFESYONEL KAYITLARIMIZI DJ WALKEE D İLE YAPMIŞTIK
GÜVEN VE BEN ADIDAS STREET BALL TURNUVALARINDA 1 PARÇALIK KISA Bİ ŞOV YAPMIŞTIK
AKŞAMLARI KADIKÖY'DE ALT GEÇİTTE VEYA TREN İSTASYONUNDA TOPLANIP BREAKE DANCE VE RAP YAPARDIK
İPNE MİSİNİZ LAAN SİZ?! SANA DİYORUM BAKSANA LAN EEEE!
AMA SIRF KIYAFETLERİMİZ YÜZÜNDEN ÇOK KAVGA ETTİK. ÇOK MÜCADELE VERDİK
HEM DE ÇOĞU KEZ KANLI.
ÇOK ARKADAŞIMIZ YARALANDI AMA SONUÇTA HER ANLAMDA VARLIĞIMIZI KABUL ETTİRDİK
ÖNCELERİ LAKABIM BLOODY'Dİ, SONRA CEZA OLDU.
FUCHS'DA O GÜN "UÇAN SİLAHLAR" OLARAK ÇIKMIŞTI. ORDA TANIŞTIK VE İLERİSİ İÇİN BİRLİKTE BİŞEYLER YAPMALIYIZ DİYE DAHA SONRA FUCHS'UN EVİNDE BULUŞTUK

İŞİMİ HİÇBİR ZAMAN SEVEREK
AKTAŞDA İŞÇİ OLMAK ÇOK ZORDU. KAÇ KERE ÇARPILDIĞIMI HATIRLAMIYORUM BİLE
İŞ VE MÜZİK BİR ARADA YÜRÜYORDU. EVE ÇOK ERKEN DÖNMEK ZORUNDAYDIM.
AKŞAM BİDAN SONRA GELDİĞİNDE ÇOĞU ZAMAN PROBLEM OLURDU.
BİR KERESİNDE "NEFRET" OLARAK İZMİR'DE DÜZENLENECEK BİR JAM'DE SAHNE ALMAMIZ İÇİN TEKLİF ALDIK. İK GÜN İÇERİSİNDE GİTMEMİZ GEREKİYORDU İNANILMAZ HEYECANLANMIŞTIM.
ERTESİ GÜN İŞ ÇIKIŞI FUCHS VE BEASTİLE BERABER SON HAZIRLIKLAR İÇİN TAKSİM TÜNELE, STUDYOYA GİTTİK
BU AYNI ZAMANDA GİRDİĞİMİZ EL YÜZÜ DÜZGÜN İLK STUDYOYDU
EHE! EHUE! EZUE! EHE! EHUE! EZUE!
O GECE EVE ÇOK GEÇ DÖNDÜM BABAM ÇOK KIZMIŞTI
KESİNLİKLE İZMİR'E GİTMİYORUM İZİN VERMİYORUM VE BUNU TARTIŞMACAZ!
HAYATIM BOYUNCA A EME ÖZELLİKLE BABAMA İÇ KARŞI GELMEMİŞTİM. GİTMEK İÇİN ÇOK YALVARDIM AMA İZİN VERMEDİ
KONSER VERECEK OLMAMIZ İNSANLARIN ORDA BİZİ BEKLİYOR OLMASI ORDA ADIMIN YAZMASININ ONLAR İÇİN HİÇBİR ANLAMI YOKTU. ZATEN BENİM YAPTIĞIM DEMOLARA DA PEK KULAK ASMAZLARDI
TABİ AYBEN KIZKARDEŞİM HARİÇ
AABİ! SESİN AAÇ!
KONSER GÜNÜ GELDİ
İZİN ALMADAN İZMİR'E GİTTİM
VE KONSER MUHTEŞEM GEÇTİ



ANNEMİN HASTALIĞI HEPİMİZİ ÇOK ÜZMÜŞTÜ. DÜNYANIN RENGİ BENİM İÇİN DEĞİŞMİŞTİ SANKİ. BİR SÜRE SONRA ANNEMİN SAĞ GÖĞSÜ ALINDI. HASTANEDE KALDIĞI SÜRE İÇİNDE KENDİMİ ÇOK YALNIZ HİSSETMİŞTİM.
O ZAMANLAR CANDAN ERÇETİN'İN "YALAN" PARÇASI BENİ ÇOK ETKİLEMİŞTİ.
AYBEN DE KÖTÜ DURUMDAYDI.
AMA HAYAT DEVAM ETMELİYDİ.
KONSERLERİMİZDE KİMİ ZAMAN 20, KİMİ ZAMAN 200 KİŞİ OLUYORDU. GİTTİĞİMİZ KONSERLERİN ÇOĞUNDAN PARA ALMAZDIK. HATTA KENDİ CEBİMİZDEN HARCADIĞIMIZ OLURDU. YOL MASRAFLARI VS.
İLK RÖPORTAJIMIZI BEJEJAN DERGİSİNDEN TURBO YAPMIŞTI. (1997)
CE-ZA
FUCHS
TURBO (KING)
DİĞERLERİ KİMDİ?
99 YILINDA BÜYÜK BİR JAM DÜZENLENDİ.
SUSTURUCU, YENER, SİLAHSIZ KUVVET, STATİK BAND, BE...

FUAT BİRAZ YADIRGANDI O DÖNEM. GARİP GELMİŞTİ TÜRKİYE'DE HATTA SAGOPA KAJMER'LE ÇATIŞTILAR BİRAZ, RAP BÖYLE OLMAZ FALAN DİYORDU. BİR HAFTA SONRASINDA OLAYLAR BÜYÜDÜ. KÜFÜRLEŞMELER FALAN OLDU
O ARA NEFRET'E BÜYÜK KONSER TEKLİFLERİ GELMEYE BAŞLADI. CNBI TEKNO FESTİVALİNDE ÇIKMIŞTIK
AMA STÜDYO MAĞRALARI BÜYÜK SORUN OLUYORDU. YAPTIĞIMIZ PARÇALARI BİLE DİNLEYEMİYORDUK
O DÖNEM MASSIVE ATTACK KONSERİNDE ALT GRUPLARDAN BİRİ OLARAK ÇIKTIK PARK ORMAN'DA.

HAMMER MÜZİKLE ALBUM İÇİN ANLAŞTIK FUCHS'LA ŞARTLARI KABUL ETTİK VE İMZAYI ATTIK

AAA! DUR DUR! BİŞEY GELDİ AKLIMA!

NE? N'OOLDU? KİMİ ARIYOSUN?

FUCHS'U ARIYORUM! YAA NİYE DAHA ÖNCE AKLIMIZA GELMEDİ Kİ İSTANBUL'DADIR İNSALLAH! ALBUMU O ANLATSIN BU BOLUM!

AA HAKKATEN YAA KONSERLERİ VARDI ANKARA DA FALAN AMA BURDA OLMASI LAZIM

"İŞTE SONUNDA OLDU DEDİK VE ALBUM İÇİN KAYDA GİRDİK. İNANILMAZ Bİ HEYECAN VARDI TAB. BU RAP ADINA İSTANBUL'DAN ÇIKAN İLK ALBUMDU

BEN O DÖNEM Bİ MATKAP FİRMASINDA ÇALIŞIYORDUM. İKİMİZİN DURUMU DA İYİ SAYILMAZDI VE ALBUM MASRAFLARINI HAMMER MÜZİK KADAR BİZDE KARŞILAMAYA ÇALIŞTIK

TEPKİLER İNANILMAZDI AMA YURT DIŞINDAN GELEN ELEŞTİRİLER BİZİ DAHA DA HEYECANLANDIRDI. JUICE DERGİSİ ALBUMUZE 6 ÜZERİNDEN 4 YILDIZ VERMİŞİ

JUICE

ALBUMDEN SONRA BİZE BİR DÜŞÜNLÜK GELDİ ALIKÇAS AVRUPA'DA O DÖNEM FRANSIZ VE ALMAN RAP'İ ÇERDEYDİ BİZDE DE NASIL YAPARIZ TÜRKÇE RAP NASIL KABUL ETTİRİRİZ SAVAŞI BAŞLADI

GAZA GELDİK DİYEBİLİRİM. DAHA FAZLA ÇALIŞMAYA, DAHA FAZLA DİNLEMEYE BAŞLADIK. ALBUMUN SATIŞLARI DA İYİ GİDİYORDU. BUNUN ÜZERİNE KLİP ÇEKMEYE KARAR VERİLDİ

DEKİ ALBUM KAÇ SATIŞ?

90 000 SATIŞ

ÇOK TEŞEKKÜRLER FUCHS. ALBUMLERİN DE VE KONSERLERİNDE BAŞARILAR

NE DEMEK BEN TEŞEKKÜR EDERİM.

'Ceza ile yaptığımız bu çizgi-röportajı yaklaşık 10 yıl evvel çizmiştim, tekrar yayınladık. Umarım keyif alırsınız. Melike Acar'

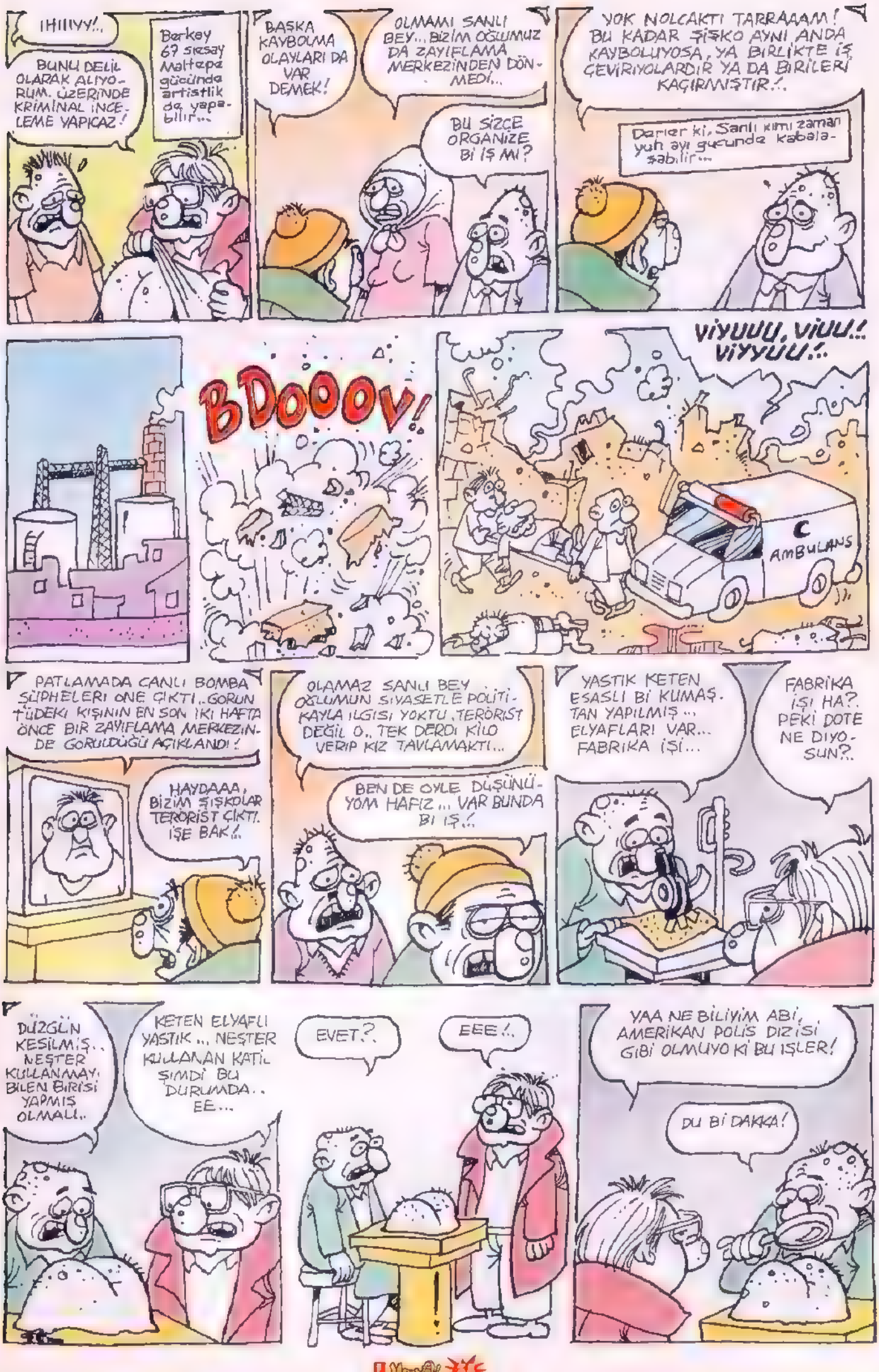
edit
Saman
NE AÇAİP BİŞİİ, EDİZ AĞBİ YAA!..
SONSUZ OLUR MU YA! BENCE UZAYIN Bİ SONU VAR MUTLAKA Dİİ Mİ YANİ! BİZİM DÜNYAMIZDAN GİDİNCE ONBEŞ MİLYON KİLOMETRE SONRA SONU OLABİLİR...
ŞENOLCUĞUM, DÜNYALI GEZEGENİMİZİN BULUNDUĞU GALAKSİNİN ADI. SAMAN GALAKSİSİ!.. DAA BİN BEŞ YÜZ TANE GALAKSİ VAR ORALARDA!..
AMA GENE ANLAMIYOM!. NASI SONSUZ YAA! İNSANIN AKLI ŞEY ETMİYO! HİÇ Mİ SONU YOK? BİRAZCIK BİLE Mİ!?
BİRAZCIK BELKİ VAR AMA . BENCE YOK! KARA VE SARI DELİKLER, UZAYIN KÖŞELERİNİ YUTUYO!
TOOBE ESTAĞFURULLAH.. YANİ GİT GİT BİTMİYO HA? TAM, BİTTİ AHA DİYON... GENE DEVAM EDİYO UZAY GALAKSİSİ HA?
IŞIK HAFTASIYLA BİLE GİTSEN YETİŞEMEZSİN!. IŞIK YILI BİLE YUZBİN SENE SÜRÜYO! SONRA GENE SÜRÜYO!
BULDUM! BELKİ SONU YOK AMA.. YOKLUĞUN Bİ ADIM SONRASI, SONUDUR!
I-IHH!.. HAAYIR... GALAKSİMİZ BİLE SANKİ BENCE SONSUZ GİBİ...
PEKİ BİZİM SAMAN GALAKSİMİZ BİTTİĞİNDE?.. GENE Mİ SONSUZ?
EVET ELBET!.. BAŞKA Bİ GALAKSİ BAŞLIYO SONRA...
PEKİ EN SON GALAKSİDEN SONRA YİNE Mİ YANİ SONSUZ, HA?
ÇINN!..
GALAK...
EDİZ AĞBİ KALK LUTFEN.. TAMAM SONSUZ OLSUN! ÖNEMLİ OLAN BİZİM SAĞLIĞIMIZ!
EROL TİCARET
ALLAAM, SONU GELMİYCEK SANDIM. İNSAN KAVRAYAMIYO! CUCUK GİBİ. MİNİCİK AKIL VERMİŞSİN BİZE.. İYY! BEYNİMDE SANKİ BİŞİY KOPTU ALLAAM ARTIK DAA KOLAY VE BASİT ŞEYLER DÜŞÜNMELİYİM!.. AMA SONSUZLUK DA ÇOK ZEVKLİ YAA. DÜŞÜN DÜŞÜN BİTMİYO.

METİN FİDAN
ORTAK HAYAT
MERABA!
SOKAK KÖPEKLERİ İÇİN BİR KAMPANYA DÜZENLİYORUZ. SİZDEN DE BİR İMZA RİCA EDEBİLİR MİYİM?!
PEKİ, BEN SİZDEN BİR ŞEY RİCA ETSEM..
BEN NEREYE GİDERSEM BENİMLE GELİR MİSİN!?
EVET.. GELİRİM!.. SENİNLE HER YERE GELİRİM...
PEKİİ..
BEN YÜKSEK BİR YERDEN ATLASAM, SEN DE ATLAR MISIN PEŞİMDEN?
ATLARIM!
BEN DE TUTARIM!
PEKİ?
...YİYECEK GÜZEL BİŞEY İKRAM EDEMESEM SANA, BENİMLE BERABER... IMPH!.. BÖCEK YER MİSİN?
YERİM! UMPHH... SENİNLE BERABER YERİM!
ÇIT!
ÇITIR!
PEKİ.. BEN YOLDA BİR KAMPANYACI KIZ GÖRSEM, ONUN HAKKINDA ANİDEN HAYALLER KURSAM, SEN BENİ BOŞADIKTAN SONRA BİR GÜN YOLDA KARŞILAŞIRSAK KALEMİNİ RİCA ETSEM VERİR MİSİN?
ANLAMADIM!?
OFF! ALLAAM, HAYALLERİM GENE BİRBİRİNE KARIŞTI, REZİL OLDUM KIZA. ONU SEVMEDİM! SANIYORUM ŞİMDİ GİDİP ÖZÜR DİLESEM, BEŞ TANE DE İMZA VERSEM?. IYY. İMZAM ÇOK ÇIRKIN ALLAAM EDİZ'İN E'Sİ BİLE, E'YE BENZEMİYO!.. AMA 'D' HARFİNİ GÜZEL YAPIYOM! OFF!
AY ÖYLE HAVAYA BAKTI KALDI... NE TUHAF İNSANLAR VAR..

Sanlı adındaki ilk Türk özel dedektifi.

DEDEKTİF SANLI

ÇAN BARSAN


IHIIIVY!..
BUNU DELİL OLARAK ALIYORUM. ÜZERİNDE KRİMİNAL İNCELEME YAPICAZ!
Berkey 69 sırsay Maltepe gücünde artistlik da yapabilir...
BAŞKA KAYBOLMA OLAYLARI DA VAR DEMEK!
OLMAMI SANLI BEY... BİZİM OĞLUMUZ DA ZAYIFLAMA MERKEZİNDEN DÖNMEDİ...
BU SİZCE ORGANİZE Bİ İŞ MI?
YOK NOLCAKTI TARRAAAM! BU KADAR ŞİŞKO AYNI ANDA KAYBOLUYOSA, YA BİRLİKTE İŞ ÇEVİRİYOLARDIR YA DA BİRİLERİ KAÇIRMIŞTIR!..
Darıer ki, Sanlı kimi zaman yuh ayı gücünde kabalaşabilir...
BDOOOV!
VİYUUU, VİUU!! VİYUUU!..
AMBULANS
PATLAMADA CANLI BOMBA ŞÜPHELERİ ÖNE ÇIKTI..GÖRÜN TÜDEKİ KIŞININ EN SON İKİ HAFTA ÖNCE BİR ZAYIFLAMA MERKEZİNDE GÖRÜLDÜĞÜ AÇIKLANDI!
HAYDAAA, BİZİM ŞIŞKOLAR TERÖRİST ÇIKTI. İŞE BAK!..
OLAMAZ SANLI BEY, OĞLUMUN SİYASETLE POLİTİKAYLA ILGISI YOKTU..TERÖRİST DEĞİL O.. TEK DERDİ KİLO VERİP KIZ TAVLAMAKTI...
BEN DE OYLE DÜŞÜNÜYOM HAFIZ... VAR BUNDA BI IŞ!..
YASTIK KETEN ESASLI BİR KUMAŞTAN YAPILMIŞ... ELYAFLARI VAR... FABRİKA İŞİ...
FABRİKA İŞİ HA?. PEKİ DOTE NE DİYOSUN?..
DÜZGÜN KESİLMİŞ.. NEŞTER KULLANMAYI BİLEN BİRİSİ YAPMIŞ OLMALI..
KETEN ELYAFLI YASTIK... NEŞTER KULLANAN KATİL ŞİMDİ BU DURUMDA.. EE...
EVET?.
EEE!..
YAA NE BİLİYİM ABİ, AMERİKAN POLİS DİZİSİ GİBİ OLMUYO Kİ BU İŞLER!
DU BİR DAKKA!

NOLDU?
DÖTE BI ÇAMUR BULAŞMIŞ... YOSUNLU, BİR DE KURBAĞA YUMURTASI VAR...
ŞİMDİ BİŞEY YAKALADIK İŞTE! BİR GOL YA DA DERE KENARI O ZAMAN!
BİR Kİ İÇ DÖRT! TEMPOYU ARTTIRIYORUZ!
OHHUF!.. BU İÇİME GİYDİRDİKLERİ LASTİK ŞEYLE SIKIYOSA SEN TEMPO YAP İBİŞ!.. ÇOK GERİDE KALDIM YA..!
GEL BAKAYIM TOMBULUUM SÜRÜDEN AYRILANI KURT KAPAR... EHEHE!
AHADAA..!
BIRAKIN LAN BENİİ..!
DEBELENME ŞİŞKOO..!
ŞİMDİ DEBELENSİN.. BAKALIM BEYNİNİ YIKADIKTAN SONRA DEBELENEBİLİYO MU AHAHA!
BEYİN YIKAMAK MI?
TEBRİKLER BERKAY BEY... TOPLU MEZARI BULDUK... BU BARAJ GÖLÜNÜN KENARINDAYMIŞ?..
RİCA EDERİM GÖREVİMİZ... DEMEK ORGAN MAFYASININ İŞİ...
EVET, İŞE YARAR ORGANLARI ALINMIŞ... KALANI DA BAŞKA ŞEYLERDE KULLANILMIŞ...
YASTIK DOLGUSU YAPILAN DÖTLER GİBİ...
AYNEN...
ŞİMDİ YAPILACAK İŞ, OLAYI DA BASINA YANSITMADAN BURADA BEKLEMEK... NASILSA TEKRAR GELECEKLERDİR...
DİİT DİİT
SANLI ABİDEN..

"bu adrese operasyon istiyorum, ben de oradayım..." HIMM... ŞIŞKOLARIN ESRARINI ÇÖZMÜŞ OLMALI...
BAĞLAYIN KABLOLARI...
BIRAKIN LAN BENİ TERÖRİST DÜMBÜKLER!
BEYNİNİ YIKADIKTAN SONRA SEN DE Bİ TERÖRİST DÜMBÜK OLACAN KOÇUM!.. BİZ KARANLIK MİHRAKIZ!
DRANN!
KIPIRDAMAYIN VE YERE YATIN!
HELE ŞÜKÜR YANİ... ŞU KAPIYI DA KIRIN,İÇERDE BEYNİ YIKANMIŞ ŞİŞMAN İNSANLAR VAR!.
KATOO ORRK!..
NAHA İŞTE BURDA PLANLAMIŞLAR... ÇİZİLEN ŞEKİLLERDEN DE GÖRÜLÜYO Kİ,ZAYİF BİR İNSANIN GÖBEK ÇEVRESİNE 6 ADET PATLAYICI BAĞLANIRKEN.
ŞİŞMANLARIN GÖBEĞİNE TAM 18 ADET PATLAYICI BAĞLAYABİLİYOSUN... BU DA TAHRİBATIN GÜCÜNÜ VE ETKİSİNİ ARTTIRIYO...
TOMBULLARDAN CANLI BOMBA HA?.. NE KADAR ŞİŞMAN,O KADAR PATLAMA...
ANACIM DIKKAAT!.. BİRİSİ DIŞARDAYMIŞ!
PATLATIYOO..!
HÜLOOOĞĞ!
BDOOOOFF
AB, HEPİMİZİ KURTARDIN... NEYSE Kİ ÜSTÜNDEKİ KAUÇUK ŞİŞKO GİYSİSİNİ ÇIKARTMAMIŞSIN ,PATLAMA ORADA KALDI!.
EE, ÖZLÜ SÖZ NEYMİŞ? BİR ŞİŞKONUN HAKKINDAN BAŞKA BİR ŞİŞKO GELİR..!

BOKAT İZİ

Tuvalet palavrası yalanı!

BÜLENT ERSOY: "İKİ PÜSKÜVÜTÜN ARASINA LOKUM KOYUP SUYUNU SIKARDIK!"

Kendine ait show programında giydiği kıyafetle gündeme bir kez daha damgasını vuran dalyanın divası, dünyanın en dev sesli sanatçısı, uzaylar starı Bülent Ersoy, yakınlarına: "Kendime ilginç bir tuvalet almak için tee İngilterelere gittim, günlerce sitrit sitrit dolaştım. Sonunda bin on milyar liralık harikulade bir kıyafet buldum. Gel gör ki görevliler benim valizlerimi yanlışlıkla Hindiçini uçağına yüklemişler. Bunu öğrenince kıyametleri kopardım. Bunun üzerine pilotumuz, bana kaybolan tuvaletimin yerine elindeki bir başka kıyafeti hediye etmeyi önerdi. Orijinalitesi fevkaladenin fevkinin yirmi basamak üstünde olan kostüm, esasında uçağın jet motoruna kaçmış bir martı sürüsüymüş. Hemen sırtıma geçirip sevinçten kanatlanarak evime uçtum. Olayın, kurabiye canavarıyla falan alâkası yok." diyormuş diye palavramızı sekiz bin feete kadar fırlatıyoruz...

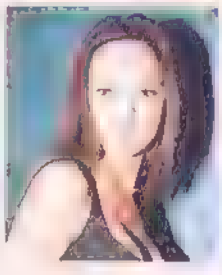
Kosele gibi yalan!

AJDA PEKKAN: "İKİ AYAKKABIMIN NUMARALARININ TOPLAMI: İKİ!"

Bayram'da Kıbrıs'ta sahne alan diva ne, divadan çok daha diva hiper yıldızımız Ajda Pekkan, bir fırsatını bulunca Girne'de ayakkabı alışverişine çıkmasın mı? Güzel sanatçı, yakınlarına: "Aldığım bir kot pantolo veya bir ayakkabıyı taş çatlasın bir ay giyebiliyorum. Malum, insan benim yaşlarımda hızla boyatıyor. Mesela herkeş kilo atarken, ben her ay boyumdan on santim atıyorum. Mesela herkeş kilo atarken, ben her ay boyumdan on santim atıyorum. Aynı şey on üç on beş yaşlarımda da başıma gelmişti. O sıralar hızla büyüdüğüm için bir giydiğimi bir daha giyemiyordum? şimdi de süper büyüdüğüm için bir giydiğimi bir daha giyemiyordum. Şimdi de süper şekilde gençleldiğim (gençleştiğim) için kıyafetlerim, hele hele ayapkaplarım gün aşırı bolanyor (bollaşıyor) Her sabah uyandığımda ekmek almaya gidercesine ayakkabı almaya gidiyorum. Hatta öyle ki ayakkabı almaya giderken bile yarı yolda ayapkaplarım bolamaya başlıyor. Ayağımdan sıyrılıp ayapkabıcıya yalın ayak vasıl oluyorum. Ayakkabı alıp çıkıyorum, bildiniz! Gine aynı şey oluyor, eve de yalın ayak vasıl oluyorum. zaman akıp gidiyor. Yaşlılığım parmaklarımın arasından kum gibi kayıyor, tutamıyorum. Der, parmak arası terlik alayım bir tane de.." diyormuş diye fena halde salıyoruz güzelceme olacağımız palavramızı.

Nur topu gibi palavra!

EBRU GÜNDEŞ: "DÜETİM KEMİKLERİ KUVVETLENDİRİYOR."

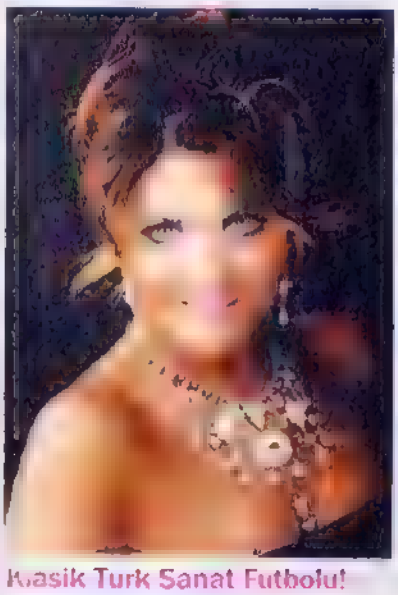


Türk sanat müziği ve arabeskin taçlı tacsız her türlü kraliçesi Ebru Gündeş, O Ses Türkiye programında yaptığı düet üzerine: "Sen hamile bir kadını ağlatmaya utanmıyor musun?" şeklinde tvit atan pop kraliçesi Demet Akalın la saç saça baş başa birbirisine girmiş. Güzel yıldız Gündeş, yakınlarına: "Arkadaş, madem hamilesin, benim düet menzilime girmeyeceksin. Ben düetimi yapmadan herkeşi uyarıyorum. Lütven hamileler düet alanını terketsin diyorum. Ayrıcana Demet, hamile olduğunu, bebeğinin cinsiyetini falan aylar önce ilk kez benim çektiğim bir düette gördü. Düetim o zaman iyiydi de şimdi mi zararlı oldu?" derken, Akalın ise yakınlarına: "Ebru'nun düetine maruz kalması neticesinde bebeğimin ruhunda keder oranı yüksek çıkabilir. Belki ben bebeğimin ilerde popçu olmasını istiyorum? Ya arabeskçi olursa? Soruyorum, singlini Ebru mu yapacak?" diyormuş diye yarı kontak kafamızla acayip bir yalan daha atıyoruz.

Deste deste yalan!

SEREN SERENGİL: "CENGA OLDUĞUMDA DEVRİLECEM DİYE ÇOK KORKUYORUM."

Güzel Türkiyemizin en güzel sanatçılarından Seren Serengil, geçenlerde eski eşi Musa Aytun ile Nişantaşı Chocalate da pişti olmuş. Ünlü yıldız, yakınlarına: "Bu bizim eski eğlencelerimizdendir. Biz evliyken de akşamları sıkılmamak için evde sık sık pişti, ellibir, papaz kaçtı, pis yedili olurduk. Chocolate'da karşılaşınca Chocolateli pişti olduk. Vhişne de karşılaşsaydık Vhişneli pişti olacaktık. Ayrıca Musa Bey benim eski eşim olduğu için orada "eşli pişti" olmayı uygun gördük. Ama zannedilmesin ki biz sadece iskambil oluyoruz, bunun dışında satranç gibi, akıl küpü kumkuması gibi, Bermuda ikizkenar üçgeni gibi pek çok zeka oyunu da oluyoruz. Ben fazla ilgilenmiyorum fakat eski eşim, günün bir bölümünde de bilgisayarın karşısında oturup PES oluyor, grantototif oluyor. Bazen bu yüzden derslerinden geri kalıyor." diyormuş diye atıyoruz. Pardon! Kimde sıra? Sız mı atacaktınız? Güzel onluyu kim attı?



Klasik Turk Sanat Futbolu!

SİBEL CAN: "BURAK BENİ GÖRSE AĞLARI HAVALANDIRIRDIM."

Bayramın ilk günü Antalya Belek Titanic de Luxe Otel'de konser veren Sibel Can'ın konser saati, Türkiye-Hollanda milli maçının saatiyle çıkışıp da sanatçı sahneye iki saat geç çıkınca olanlar olmuş. Son on bir yılın en güzel sanatçısı Sibel Can, yakınlarına: "ben de gın bir insanım, konser saatim tam milli maç saatine denk gelince zihnim karıştı. Bir an için maça çıkmam gerektiği zannına kapıldım. Gerçi kardolabımda kırmızı-beyaz toaletim de vardı ama, sahaya sahne kıyafetiyle çıkmam uefa nezdinde yakışık almaz diye düşünerekten kostüm genel müdürümü spormarkta ast-üst eşortman, çıbıklı forma, mini şort, alü krampon üstü pabuç formunda maç ayakkabısı almaya gönderdim. Adamcağız, anca gitti döndü. Aslında normal boyda bir futbol maçı bir buçuk saat. Antrakle birlikte bir saat kırk beş dakka. On beş dakka da spor mağazasına gidip dönme desek, eder tam iki saat. E ben de zaten iki saat geciktim. Sabırsızlanan taraftarın beni protesto babında tabaklarının kenarında çatal bıçakla çan çan yapmaları federasyonun sorunu. Bu çatalları stada kimler, nasıl sokabiliyor onu öyle merak ediyorum ki.." diyormuş diye bir atıyoruz pir atıyoruz.

Vezir Parmağı

Serdar Akkoyun

Sırık Çelebi ve adamları Fetiş Bey'in izini sürmektedirler...

AĞAM BAK MAĞARANIN İÇ TARAFLARINDA BİR DE BUNU BULDUM; YIRTIK-PIRTIK BİR KADIN ELBİSESİ!.

HMMM.. BU BEYİMİZİN B HATUNLA BERABER OLDUĞUNU GÖSTERİR!. DEMEK K DELİ ÇILDIR PAŞANIZ HAKLIYMIŞ FETİŞ BEY PRENSES AFRODİTA'YLA BİRLİKTE!..YANİ BİR İHANET SÖZKONUSU!..VAY KI VAY!...

MEZARLARI KAPATIN DA DÜŞELİM PEŞLERİNE!..EŞ SANSAR, İŞİMİZ GENE SANA DÜŞECEK?!.

ŞUNU VERSENE SEN BANA, LAZIM O BANA !

?!...

TASALANMA BEYİM, BU ADADA OLDUKLARI SÜRECE MUTLAKA BULURUM ONLARI, ELİMİZDEN KAÇAMAZLAR!

HEEEY SEN, ALAADDİN? NAAPIYORSUN LAN SEN?!.HEEY, KİME DİYORUM?!.

HIIIÇ...SADECE CİĞERLERİME BİRAZ DIŞI HAVA YOLLUYORUM AĞAM!.. FIIFFFF!..SAMİ HAZİNSES HESABI :)))

SAMİ HAZİNSES MİP..O DA KİM LAN?..HEM HAVANIN ERKEĞİ DIŞISI Mİ OLUR HAYVAN?! HAVA HAVADIR İŞTE SAPIK KÖPEK!..

TAMAM TAMAM, KIZMA AĞAM!..ATTIM BAK! .YETER Kİ ŞEN ÖFKELENME!..

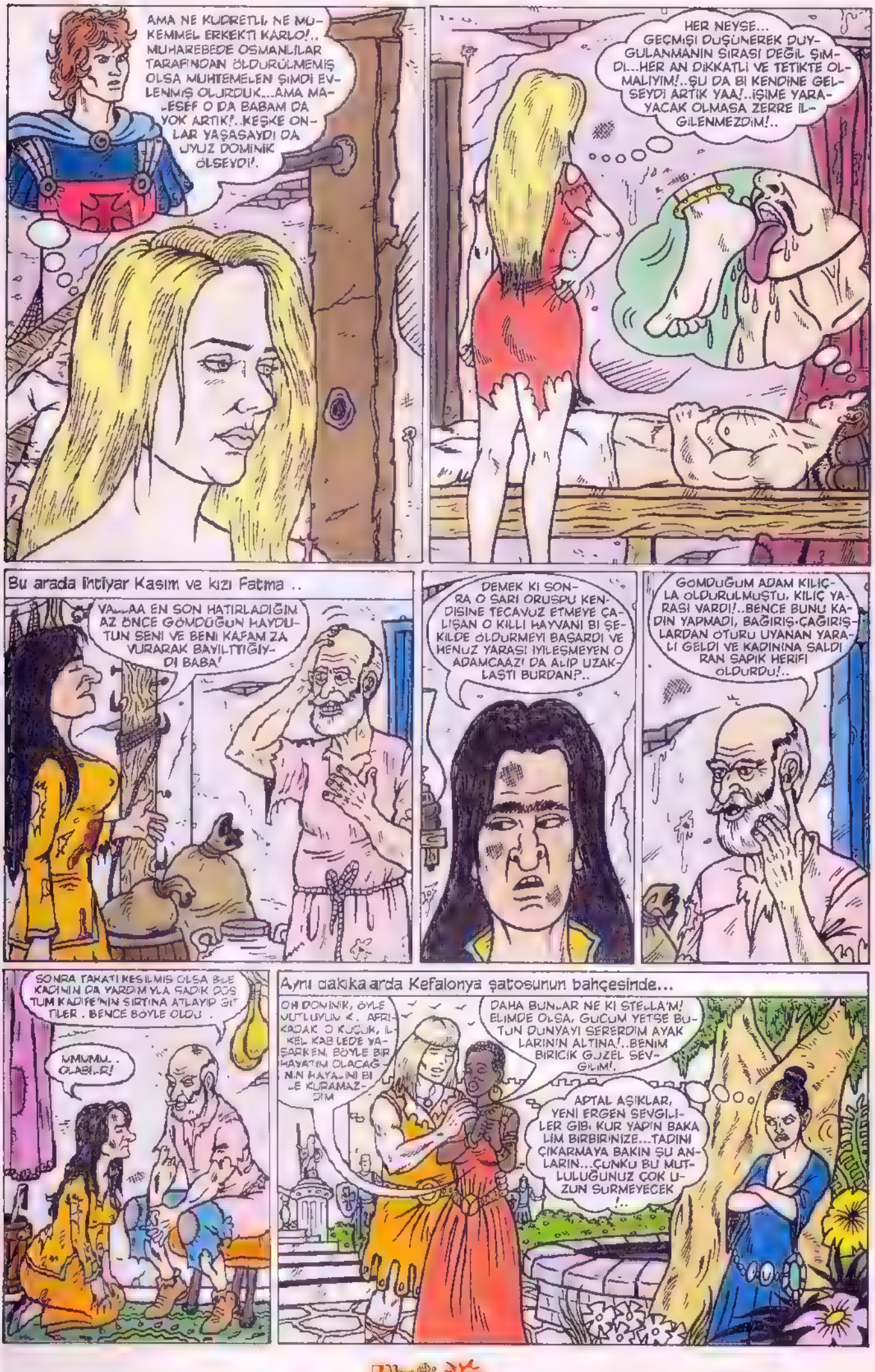
CİĞERLERİNE DIŞI HAVA YOLLUYORMUŞ . BAK BAK BAAK... CİĞERLERİNİ EŞŞEKLER ZIKSIN MAL HERİF!..

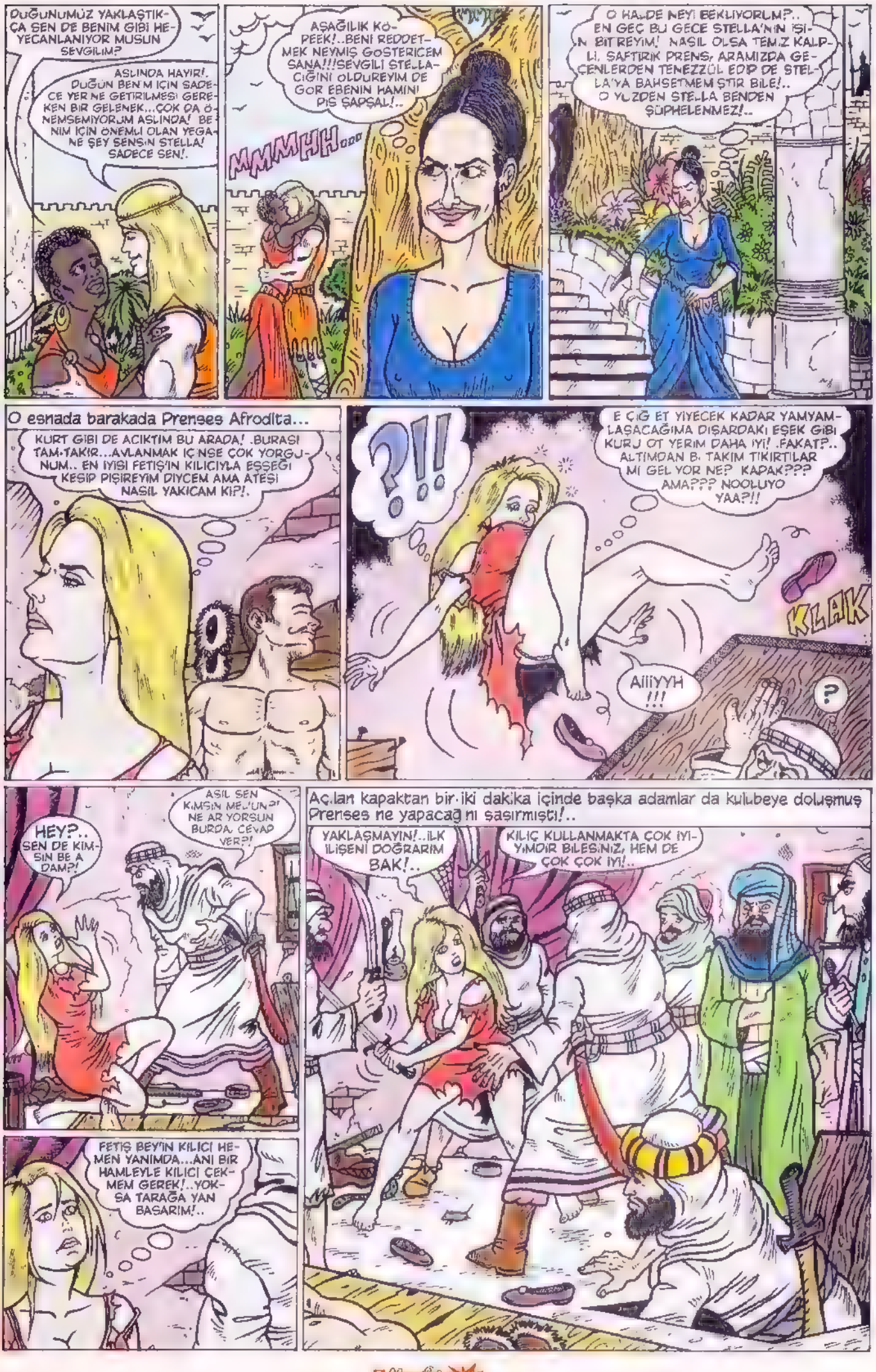
Birkaç saat sonra başka bir yerde...

BU TERK EDİLMİŞ BARAKA İYİ RAST GELDİ BİR MÜDDET BURDA GİZLENELİM BAKALIM Bİ YANDAN DA DİNLENİP ŞU HERİFİN TİMARİNİ YAPARIM!..

AZ ÖNCE PANTOLONUNU GIYDIRIRKEN YANLIŞLIKLA ELİM ŞEYİNE DEĞDİĞİNDE İÇİMİ UZUN ZAMANDIR HİSSETMEDİĞİM TATLI BİR ÜRPERME VE ANLIK BİR ŞEHVET, KAPLADI ...

AŞLINDA STELLA'YA OLAN TUTKUM YÜZÜNDEN YILLARDIR BİR ERKEKLE SEVİŞMEDİM! EN SON ONYEDİ YAŞIMDAYKEN, O ZAMANLAR BABAMIN SAĞ KOLU OLAN KAHRAMAN, YİĞİT, GÖZÜPEK VE YAKIŞIKLI KUMANDAN KARLO İLE SEVİŞMİŞTİM.ÖZLEMİŞİM GALİBA ERKEK BEDENİNİ!..


AMA NE KUDRETLİ NE MÜKEMMEL ERKEKTİ KARLO!.. MUHAREBEDE OSMANLILAR TARAFINDAN ÖLDÜRÜLMEMİŞ OLSA MUHTEMELEN ŞİMDİ EVLENMİŞ OLURDUK...AMA MAALESEF O DA BABAM DA YOK ARTIK!..KEŞKE ONLAR YAŞASAYDI DA UYUZ DOMİNİK ÖLSEYDİ!.
HER NEYSE... GEÇMİŞİ DÜŞÜNEREK DUYGULANMANIN SIRASI DEĞİL ŞİMDİ...HER AN DİKKATLİ VE TETİKTE OLMALIYIM!..ŞU DA BİR KENDİNE GELSEYDİ ARTIK YAA!..İŞİME YARAYACAK OLMASA ZERRE İLGİLENMEZDİM!..
Bu arada İhtiyar Kasım ve kızı Fatma ..
VALLAA EN SON HATIRLADIĞIM AZ ÖNCE GÖMDÜĞÜN HAYDUTUN SENİ VE BENİ KAFAM ZA VURARAK BAYILTTIĞIYDI BABA!
DEMEK Kİ SONRA O SARI ORUSPU KENDİSİNE TECAVÜZ ETMEYE ÇALIŞAN O KİLLİ HAYVANI BİR ŞEKİLDE ÖLDÜRMEYİ BAŞARDI VE HENÜZ YARASI İYİLEŞMEYEN O ADAMCAAZI DA ALIP UZAKLAŞTI BURDAN?..
GÖMDÜĞÜM ADAM KILIÇLA ÖLDÜRÜLMÜŞTÜ, KILIÇ YARASI VARDI!..BENCE BUNU KADIN YAPMADI, BAĞIRIŞ-ÇAĞIRIŞLARDAN OTURU UYANAN YARALI GELDİ VE KADINA SALDIRAN SAPIK HERİFİ ÖLDÜRDÜ!..
SONRA TAKATİ KESİLMİŞ OLSA BİLE KADININ DA YARDIMYLA SADIK DOST TUM KADİFE'NİN SIRTINA ATLAYIP GİTTİLER . BENCE BÖYLE OLDU .
UMUMİ.. OLABİLİR!
Ayrı dakikalarda Kefalonya şatosunun bahçesinde...
OH DOMİNİK, ÖYLE MUTLUYUZ Kİ.. AFRİKADAK O KÜÇÜK, İLKEL KABİLEDE YAŞARKEN, BÖYLE BİR HAYATIN OLACAĞININ HAYALİNİ BİLE KURAMAZDIM
DAHA BUNLAR NE Kİ STELLA'M! ELİMDE OLSA, GÜCÜM YETSE BÜTÜN DÜNYAYI SERERDİM AYAKLARININ ALTINA!..BENİM BİRİCİK GÜZEL SEVGİLİM!..
APTAL AŞIKLAR, YENİ ERGEN SEVGİLİLER GİBİ KUR YAPIN BAKALIM BİRBİRİNİZE...TADINI ÇIKARMAYA BAKIN ŞU ANLARIN...ÇÜNKÜ BU MUTLULUĞUNUZ ÇOK UZUN SÜRMEYECEK!..


DÜĞÜNÜMÜZ YAKLAŞTIKÇA SEN DE BENİM GİBİ HEYECANLANIYOR MUSUN SEVGİLİM?
ASLINDA HAYIR!. DÜĞÜN BENİM İÇİN SADECE YERİNE GETİRİLMESİ GEREKEN BİR GELENEK...ÇOK DA ÖNEMSEMİYORUM ASLINDA! BENİM İÇİN ÖNEMLİ OLAN YEGANE ŞEY SENSİN STELLA! SADECE SEN!.
AŞAĞILIK KÖPEK!..BENİ REDDETMEK NEYMİŞ GÖSTERİCEM SANA!!!SEVGİLİ STELLACIĞINI OLDUREYİM DE GÖR EBENİN HAMİNİ PİS ŞAPŞAL!..
MMMHH...
O HALDE NEYİ BEKLİYORUM?.. EN GEÇ BU GECE STELLA'NIN İŞİN BİTREYİM! NASIL OLSA TEMİZ KALPLİ, SAFTIRIK PRENS, ARAMIZDA GEÇENLERDEN TENEZZÜL EDİP DE STELLA'YA BAHSETMEMİŞTİR BİLE!.. O YÜZDEN STELLA BENDEN ŞÜPHELENMEZ!..
O esnada barakada Prenses Afrodita...
KURT GİBİ DE ACIKTIM BU ARADA! .BURASI TAM TAKIR...AVLANMAK İÇİNSE ÇOK YORGUNUM.. EN İYİSİ FETİŞ'İN KILIÇIYLA EŞŞEĞİ KESİP PİŞİREYİM DİYCEM AMA ATEŞİ NASIL YAKICAM KI?!.
?!!
E ÇİĞ ET YİYECEK KADAR YAMYAMLAŞACAĞIMA DIŞARDAKİ EŞEK GİBİ KURU OT YERİM DAHA İYİ! .FAKAT?.. ALTIMDAN B. TAKIM TIKIRTILAR MI GELİYOR NE? KAPAK??? AMA??? NOOLUYO YAA?!!
KLAK
AİİİYYH !!!
?
HEY?.. SEN DE KİMSİN BE ADAM?!
ASIL SEN KİMSİN MEL'UN?! NE ARIYORSUN BURDA CEVAP VER?!
Açılan kapaktan bir iki dakika içinde başka adamlar da kulubeye doluşmuş Prenses ne yapacağını şaşırmıştı!..
YAKLAŞMAYIN!..İLK İLİŞENİ DOĞRARIM BAK!..
KILIÇ KULLANMAKTA ÇOK İYİYİMDİR BİLESİNİZ, HEM DE ÇOK ÇOK İYİ!..
FETİŞ BEY'İN KILICI HEMEN YANIMDA...ANİ BİR HAMLEYLE KILICI ÇEKMEM GEREK!..YOKSA TARAĞA YAN BASARIM!..

İSTESEN DE İLİŞMEYİZ ZINDIKA!..BİZ ASLA HARAMA EL SÜRMEYİZ!..LAKİN SEN GİBİ YARI ÜRYAN, GUNAHKAR FAHİŞELERİ RECM EDERİZ, SEN DE BUNU BİLESİN !..

Prensese direnmeye çalışsa da arkadan yaklaşan biriel ensesine sağlam bir darbe indirir! .

ÇUT!

AĞH!...

Adamlar, Şahabiler adlı sapkın bir tarikatın müridleriydi.Başlarındaki Şeyh Şahap, varı-yoğu günah sayıp en acımasızca cezalandırılmasını isteyen gözünü kan, kin ve nefret bürümüş bir zır-deliydi!..Anadolu'dan kovulunca Kefalonya adasına kaçıp gelmişlerdi!..

GÖTÜRÜP RECM İÇİN GÖMÜN ŞU GÜNAHKAR KAFREYİ!..HADİ NE DURUYORSUNUZ?!.

GEBERTİN ŞU GAVATI DA!..BU DA YARI ÇIPLAK OLDUĞUNA GÖRE BELLİ Kİ ZİNA EYLEDİLER!..SONRA BU ZAYIF BÜNYELİ KAFİR YORULUP UYKUYA DALDI!..BU ÇOK BELLİ!

ŞEYHİM BENCE DE BUNLAR PEK SAĞLAM AYAKKABI DEĞİL YALNIZ ADAMIN UYUMASI ZİNA YORGUNLUĞUNDAN DEĞİL, YARALI OLUŞUNDAN GALİBA ?.

İSTER YARALI OLSUN, İSTER HASTA, AVRADINI YARI ÜRYAN GEZDİREN GAVATLAR KAFİRDİR VE CEZALANDIRILMALIDIR! .GEBERTİN ŞU İTİ!!!

CİĞERİN SÖKÜP KANLI KANLI YEMEK İSTİYORUM!..

HEM YAŞARLARSA YER ALTINDAKİ GİZLİ TOPLANTI.....

...SALONUMUZA AÇILAN BU BARAKAYI BAŞKALARINA DA ANLATABİLİRLER, BU RİSK GÖZE ALINAMAZ!..O YÜZDEN MUTLAKA ÖLMELİLER!!!

E ADAMIN HİÇBİR ŞEYDEN HABERİ YOK Kİ HALA UYUYOR EFENDİM...UYANDIRMADAN GÖTÜRÜP ORMANDA KUYTU BİR YERE BIRAKABILIRIZ ASLINDA?.. CANINIZ İLLE DE TAZE CİĞER ÇEKTİYSE AVRADINKİNİ YİYEBİLİRSİNİZ!..

ŞEN NE BİÇİM BİR ŞAHABİSİN EY ÖMER?!.ŞAHABİ DEDİĞİN KAFİRE KARŞİ SON DERECE MERHAMETSİZ OLUR!. AKLINI BAŞINA DEVŞİR YOKSA SENİ DİLİM DİLİM DOĞRAR, ÇİĞ ÇİĞ DALAĞINI, BOBREĞİNİ YERİM HA, SALAK HERİF!..

SINIRLENMEYIN ŞEYHIM, BEN ŞIMDI BIR VURUŞTA GÖVDESINI IKIYE AYIRIRIM BU CENABET KÜFFARIN!.. HAAAAAAAYYYYT!.

Fakat birden...

ALLAH-U AKBAAAR!... AAAGHKK!..

Sahabiler daha ne olduğunu anlayamadan pencereden giren ikinci okla karşılaşırlar!..

NOOLUYOR BRE AHMAKLAR NOOLUYOOOORRHH?! AHA DAVUD DA GITTI!..

HINGHH !!!

AYNEN BIZ DE SENIN GIBI ŞAŞKINIZ BEYIM, EN IYISI SIPER ALMAK!..

Birkaç mil ötede...

KUŞURA BAKMA AĞAM AMA ŞIMDI YEMEK MOLASININ SIRASI MYDI BIR AN ÖNCE IZ SÜRÜP BULALIM ŞU FETIŞ BEY' ALALIM CANINI DÖNELIM MORAYA OLŞUN BIT

ANLADIK MORADAKI YAVUKLUNU ÖZLEDIN AMMA VELAKIN NE DEMIŞLER?.. ACELE IŞE ŞEYTAN KARIŞIR, DEMIŞLER!..

HEM FETIŞ BEY ZOR BIR RAKIP OLACAK BIZE!..O'NA KARŞI GÜCÜMÜZ TAKATIMIZ BIR TAMAM YERINDE OLMALI!..HADI DAMIZLIK BOĞA GIBI ÖFKELI ÖFKELI SOLUMAYI BIRAK DA ÇOK SOFRAYA!

Aynı anda...

KARNILLA...CADI KARNILLA!.. BANA ÖYLE BIR ZEHIR HAZIRLA KI BIR DAMLASI BILE KOCA BIR BOĞAYI ANINDA DEVIRSIN!..EĞER DEDIĞIMI YAPMAZSAN, BU KIMSELERIN BILMEDIĞI GIZLI YERINI EN YAKIN KARAKOLA IHBAR EDERIM!..DOĞU ROMA KANUNLARINCA CADILIĞIN YASAK, CEZASININSA ÖLÜM OLDUĞUNU BILIYORSUN ÖYLE DEĞIL MI?!.

KIM OLDUĞUNU VE BURAYI NASIL BULDUĞUNU BILMIYORUM AMA BELLI KI TEHLIKELI BIRISIN!. PEKI, KABUL EDIYORUM!. GÖZLERINDEKI NEFRET VE KÖTÜLÜK HOŞUMA GITTI!..SANA ÇOK ÇOK KUVVETLI BIR IKSIR HAZIRLAYACAĞIM!

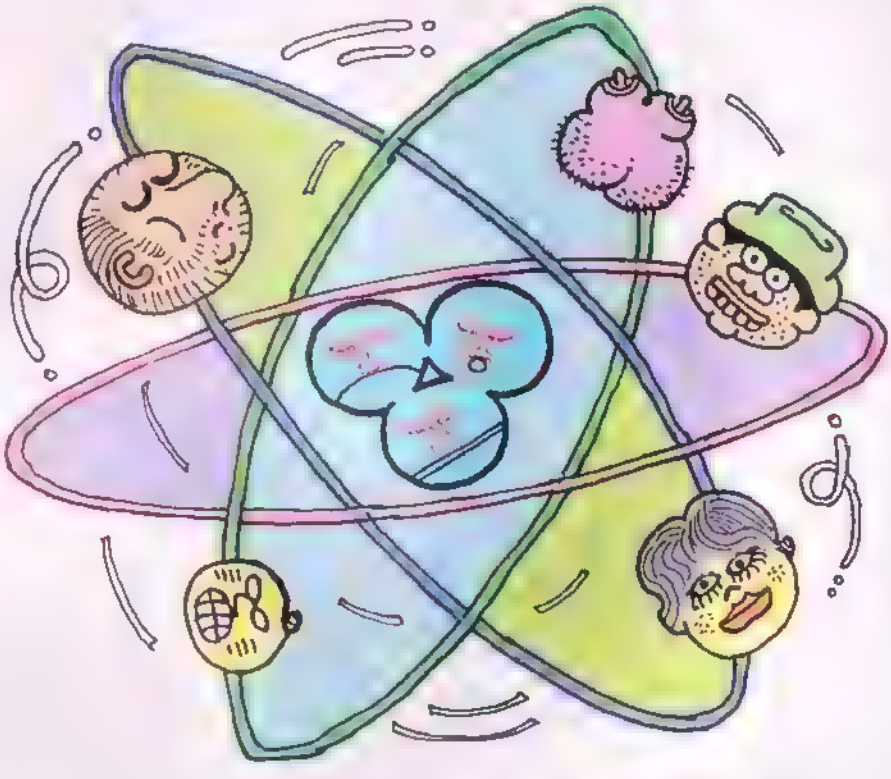
SURECEK

daralt timsah

ÇAĞAR
daral@leman.com.tr

MİNİ APOLİTİK ANKET

"Nükleer Silahlanma" hakkında neler düşünüyorsunuz? Adına Atom" denilen, evrenin en küçük yapı taşının Çekirdeğindeki parçacıkları, çatapat gibi birbirine sürtüp çarpıştırmamız sonucu, Nükleer patlama'ya, ve sonrasında bu nefis enerjiyi bir güzel paketleyince de, Nükleer Silahlara ulaşıyoruz. Çağımızın modası, şimdi bu: "Bende var, sende yok. Ay, sende de mi var, bende bi de bu var ama!" derken, nükleer silah üretmeyen ya da niyetlenmeyen bir ülke kalmadı. Bunlar, tüm gezegeni üç günde yok edebilecek korkunç enerjiler. Belki de bu yüzden, mahalledeki büyük ağbiler 'iyi niyetle!' "Sen yapamazsın bundan, daha küçüksün. Cıss, patlar bak, oynama!" diyerek, mahalledeki diğer küçük kardeşleri, "Çatapatsızlandırma"ya çalışıyor. Uzatmayalım, "Nükleer" denen şey hakkında neler düşünüyorsunuz; bunun Enerji olanı mı, yoksa Silah olanı mı, hangisinin vitamini daha çoktur sizce?



a-) Bi kere, çok önemli bişeyi atlamışsınız. Önce onu düzelterek sözlerime başlamak istiyom: Atom u nükler hidrolik bombaların, bir de "patlatma düğmesi!" oluyo. İşte, ben ona inanmıyom hıç! Ne yani, koskoca dünya havaya uçacak, ve bunu yapıcak şey, bi gerizekalının yanlışlıkla basabileceği, bir tanecik kırmızı düğme ha!? Tam bir saçmalık ve bi im zırvası. Teknoloji teknisyenleri ve bilimkızları, yıllardır bu konuda bizlere yalan söyluyor. Bence, Dokuz tane düğme var en az! Böylece, bir nevi güvenlikli garanti de sağ anmış oluyor: Dünyayı patlatmak isteyen kötü niyetli bir kişi, belki dört düğmeye hıç kılı çekinmeden, hızla basabilir, ama beşinci düğmeden sonra "Ne yapıyorum ben yaa? Yapmasam ım acaba" diye düşünmeye başlıycaktır! Bu mantıkla, kırmızı düğmelerin sayısı 215 e çıkarılırsa daha güzel olur. Bi yanlışlığı daha düzeltmek istiyorum. Bazı bilim filmlerinde, bilimbeylerinin yaptığı bir komik şey daha var: Aynı anda basılması gereken, birbirinden uzakta iki tane kırmızı düğme oluyo! Ya da, iki anahtar. Bu iş için, iki kişi gerekeceğinden, "bi kişinin düğmelere basabilmesi imkansızdır" mantığıyla yani! Bak bak hele sen! Çok bilıyo! Kaçıncı yuzyılda yaşıyosun arkadaş? Hüseyin Bolt'tan haberin yok galiba. Adam, yuz metreyi dokus saniyede koşuyo! İki kırmızı düğmenin arası, beş metre olsa? Hesap ortada! Yarım saniye bile etmiyo. Birazcık daha gayret ederse bir kişi (kilo verirse, gobeği eritirse!) iki düğmeye aynı anda basma ıhtimali bence yüksek!

b-) Yiğenim, nüklee enerci deye deye, nüklee santral, nüklee top tüfek yapayeler hep; çünkü o kolaylarına geliyi! Vir bana atömü, bahçede tepesine tepesine vura vura parçalıym, çeğirdeklerini çıkarıym onun: Atömün içindehi elıktronu prötonü notroni kovaya boşaltıym, üstüne dokıym azcık helyum, üranyüm, aha sana bir milyon oküz gucünde bidava Enerjik içecek! Ama, "Rüzgar Gücü öyle mi be yav? Pahalı biraz, zor gibi şındik. Yanı hemencik zor. Onnar, hemen isteyo herşeyi be. Guzel "Yatırım" dıil deye yapmıyelar, kullanmıyoller yani Ruzgârlı Elenktirik enerjisın . Sadeceh gendi nesillerini, kendi çocuklarını, hatta onları bile düşünmüyoler be gavatlar. Herkeşler, kendisi için yaşıyye bu dünyada yiğenim. Atömü, babam da parçaler. Bedava enerjik, kurnez! Sen goysana rüzgarın önüne yüz tene-ikiyuz tene pır pır pervene; yatırsana güneşın altine, camlı pırıl pırıl panelcık, işte o vakit adam denir sana! Olmiycek şeyler dıı bunlar, olur emme, yapmiyler "Kârlı yatırım" görmiyler kendi zamanları, gendi nesilleri için. Dünyenin güccünü elinde tuten o şirketlerin, ağaç tik kampanya arı, yok gızları okula gonder kampenyeları filen de, külliyan yalen hep. Böyle şeyler gampanyayla, bırısının acımasına galmayla mı olur? Eğitimle olur, dürzü! İki-üç nesıllük eyitimle olür. Ah olaydı de biraz eğıtımım, büyle küfürü sapuk supuk sözler etmiyeydim, tane tane gonuşaydım, anleşilir olaydım az. Bu da oluur, rüzgarı da olur, güneş enercisi de bi gün! Olur emme, çok geç olur. Ne yane, cigarayı Akp'mi yasakladı kapalı ortek yerde; zaten şu saate kadar yasahlanması icap edecekti. Ne yani, askeri, şunu bunu Akp mi yargıladı; zaten yargılanması gerekiyedu. Ne yane, dört adımlık metroyu, üç tene metrobbüssü Akp mi getirdi; şu yıla kadar zatten yapılması gerekiyodu bu kadarcığı. Akp olmez ise, Bkp yapecekti, Şkp yapecekti; Akepe zamanına denk duştü, o hak etti böbürlenmeyi. Diyeceğim odur, Atömü de parçalayıp bahçede nukleer etmek kolay, ingilitereden ganadadan yüz metre metro demiri alıp hat döşümek de golay, kurnaz iş. Sen, kendi memlehetındeki Rüzgar efendi'ye, 'du bakalım hele' deyip önüne set çekebılıyon, onu işe koşabilıyon mu; o vakıt adam derler ademe!

c-) Yukardaki dayı iyi demiş, komik demiş de, "guvenlik olayı" ne olucakl? Elın Suriyelisi, Amerikalısı, İtalyanı, Yahudisi, üzerıme sallayacak bombayı, ben mal mal beklıycem ha? O atom bombasının bin kat güçlüsünü yapıp, sınırdaki füzelere çiçek gibi yerleştiricen aga! Bu ülke bu günlere, kanlanl.. (nasıl?.) ("Ülke fıran ka mazmış, Asya kıtası komple havaya uçar" dıyolar.) Lçsun! Ben yanmışım, ölmüşüm zaten, kredi kartı borcu oldu beşbın! Herkes gebersin. Gıdelım de, bitsın! Laan, tamam, çevır sayfay, bakmal. Neye bakıyon olum? Hişşt?!

metin fidan

HATIRALAR GEÇİDİ

Mehmet Coşkun

SELAMUNALEYKÜM... BU AY YAZISIZ BI OYKÜ ÇIZDIM SIZ AŞAĞIDAKI OYKÜYÜ İZLERKEN BEN DE BIR ŞEYLER ANLATIM... HERKES TAKMA İSMIM OLAN MEMCOŞ LAKABINI KENDIMIN KOYDUĞUNU SANIYOR, OYSA DURUM HIÇ DE ÖYLE DEĞIL. BU ISMI BANA ÇOK ESKIDEN MEMO TEMBEL ÇIZER TAKTI. ILK O SÖYLEDI, ZAMANLA INSANLAR DA BANA MEMCOŞ DEDI.

MEMO'NUN BANA BU ISMI TAKMASINDAKI GAYE AYNI OLAN SIM BENZERLIĞIMIZIN BIRBIRINE KARIŞTIRILMAMASI... SENIN ISMIN MUSTAFA, BENIM ISMIM MUSTAFA, SENINKI MUSTAFA KEMAL OLSUN HESAABI... BU ISIMDEN MEMNUN MUYUM? DEĞILIM AMA INSANLAR ALIŞMIŞ NE YAPALIM MEHMET DENMESI TERCIHIMDIR

BU ISIM FASLINDAN SONRA BAŞKA MEVZULARA GEÇELIM GEÇENLERDE GECE EVDE TELEFONUMLA OYNARKEN TELEFON ŞIFRE BÖLÜMÜNE GIRDIM. SIZIN DIŞINIZDA TELEFONU BIRI AÇMASIN DIYE 9 NOKTADAN 4 NOKTALI BIR ŞEKIL ÇIZIYORSUNUZ. BU SIZIN ŞIFRENIZ OLUYOR... NEYSE, ŞEKLI ÇIZDIM BÖYLECE TELEFONU HER YENI AÇTIĞIMDA O ŞEKLI ÇIZEREK...

O ŞEKLI ÇIZEREK ANA EKRANA ULAŞIM SAĞLANIYORDU. SONRA BU IŞLEM UZUN TEFERRUAT GELDI, SIKILDIM ŞIFREYI IPTAL IÇIN YINE ŞIFRE BÖLÜMÜNE GIRDIM, YINE O DAHA SONRA EBEMI S...KECEK 9 NOKTA ÇIKTI. YENI BIR ŞEKIL ÇIZIN DEDI. ÇOK HIZLI HANGI NOKTALARI BIRLEŞTIRDIĞIMI ANLAMADAN HIZLA ŞEKLI ÇIZDIM

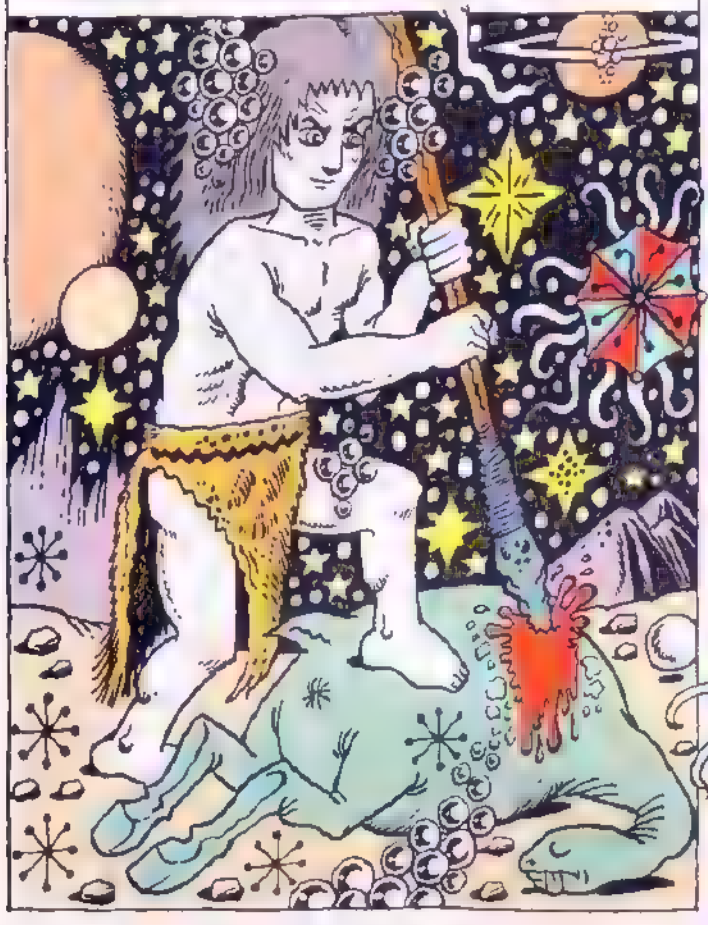
SANDIM KI ŞİFRE İPTAL OLDU... DENEME YAPMAK İÇİN EKRANI KAPATTIM, TEKRAR AÇTIĞIMDA ŞEKİL ÇİZMEMİ İSTİYORDU. NASIL BİR ŞEKİL ÇİZDİĞİMI, HANGİ 4 NOKTAYI BİRLEŞTİRDİĞİMİ BÖLÜMÜ HIZLA GEÇTİĞİM İÇİN HATIRLAYAMIYORDUM... RASTGELE ŞEKİLLER ÇİZMEYE BAŞLADIM AMA EKRAN AÇILMIYORDU..

SINIRİM BOZULDU, DURUP NASIL BİR ŞEKİL ÇİZDİĞİMİ HATIRLAMAYA ÇALIŞTIM, UFAK DÖNELER HATIRLAMAYA BAŞLADIM. TEKRAR TEKRAR 9 NOKTADAN 4 NOKTAYI BİRLEŞTİREN NOKTALAR ÇİZDİM MAALESEF EKRAN BİR TÜRLÜ AÇILMIYORDU. O KADAR SINIR BOZUCU BİR DURUMDU KI ANLATAMAM...

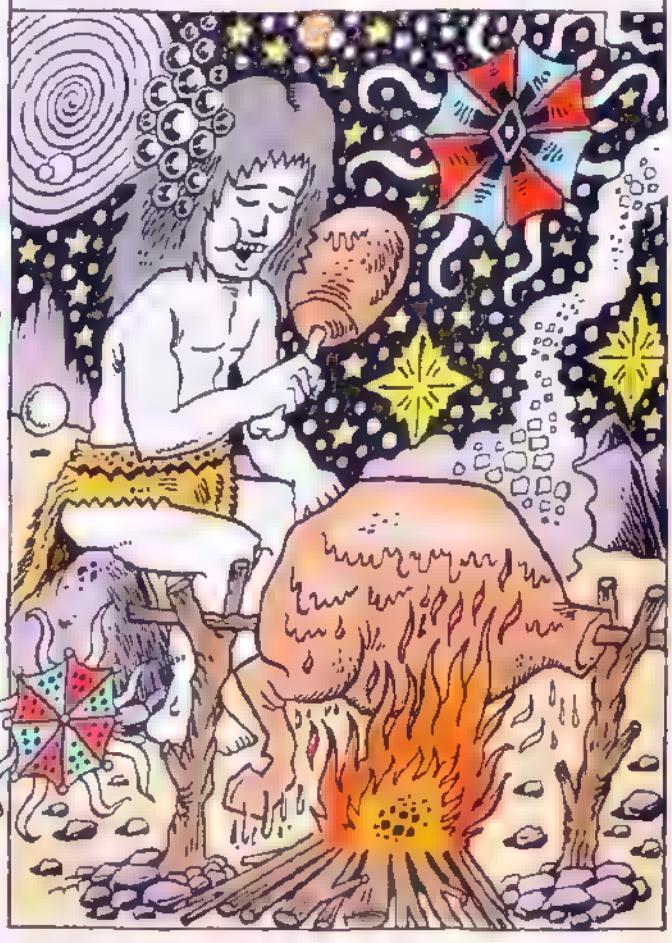
KAFAYI TAKMIŞTIM DOĞRU ŞEKİL CEP TELEFONU AÇMALIYDIM. TELEFON İHTİYACIM, BİRİLERİNDEN GELECEK TELEFON YA DA BENİM BİRİLERİNİ ARAMA DURUMUM DEĞİLDİ. ZATEN SİM KARTI AYDA BİR TAKIP TELEFONU İŞ GÜÇ İÇİN KULLANIYORUM... SON ZAMANLARDA İSE 6 AY HİÇ SİM KARTI TAKMADIĞIM OLUYOR... TELEFONU, STRATEJİ SAVAŞ

.. SAVAŞ OYUNU VAR, ARADA ONU OYNAMAK İÇİN AÇIYORUM.. ŞİFRE OLAYI SİNİR SİSTEMİMİ BOZDU, O GECE 2 SAAT BOYUNCA SAYISIZ KOMBİNASYON ÇİZDİM TELEFON AÇILMADI... ERTESİ GÜN DE AYNI ŞEKİLDE GEÇTİ... 3. GÜNÜN SONUNDA SİTKİM SIYRILDI, HANGİ KOMBİNASYONU GİRSEM ..

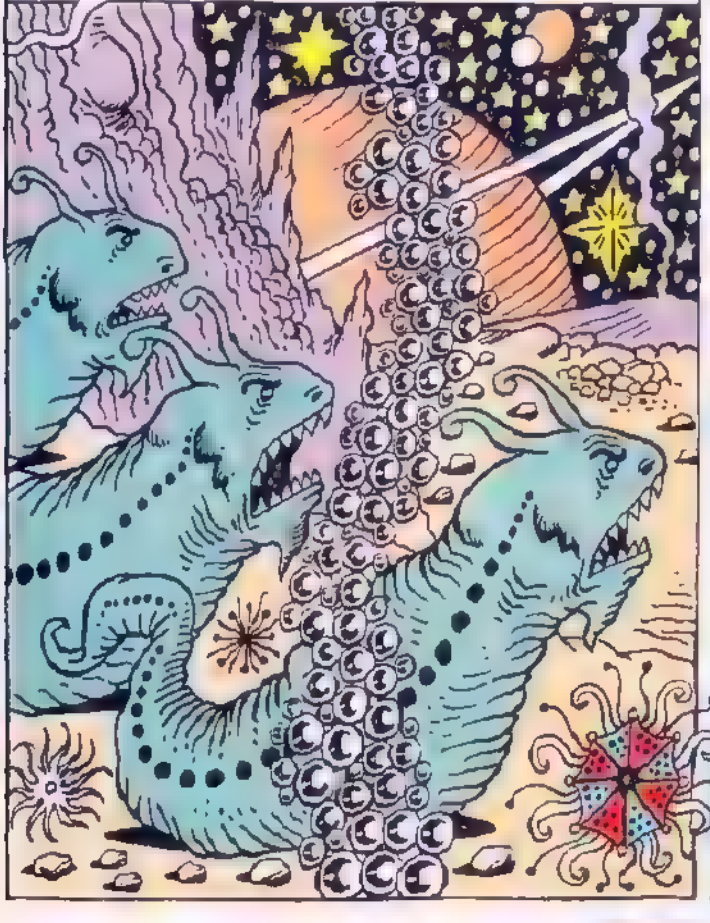
TELEFON AÇMIYO ALT TARAFI 9 NOKTA VE 4 NOKTAY BİRLEŞTİRİYORSUN .. MANA KOYM OLABİLECEK HER TURLU BİRLEŞTİRME VARYASYONUNA RAĞMEN SAYISIZ DENEMELER SONUCU TELEFONUN AÇILMAMASI VE NEDEN SİFRE OLAYINA GİRDİĞİMİ SORGULAYIP KENDİME ÇOK KIZIYORDUM. O TELEFONUMU HER AÇTIĞIMDA KARŞIMA ÇIKAN..



... SİNİRİM 9 NOKTASI 3-4 GÜN BOYUNCA SİNİRLERİMİ ALTÜST ETTİ... ŞİFRENİN DIŞINDA TELEFONUN BU DURUMDAN KURTULMASI İÇİN Bİ YÖNTEMİ VARDIR DİYE DÜŞÜNDÜM. ÜSTÜNDEKİ YANLARINDAKİ DÜĞMELERE BASTIM, NAFİLE..

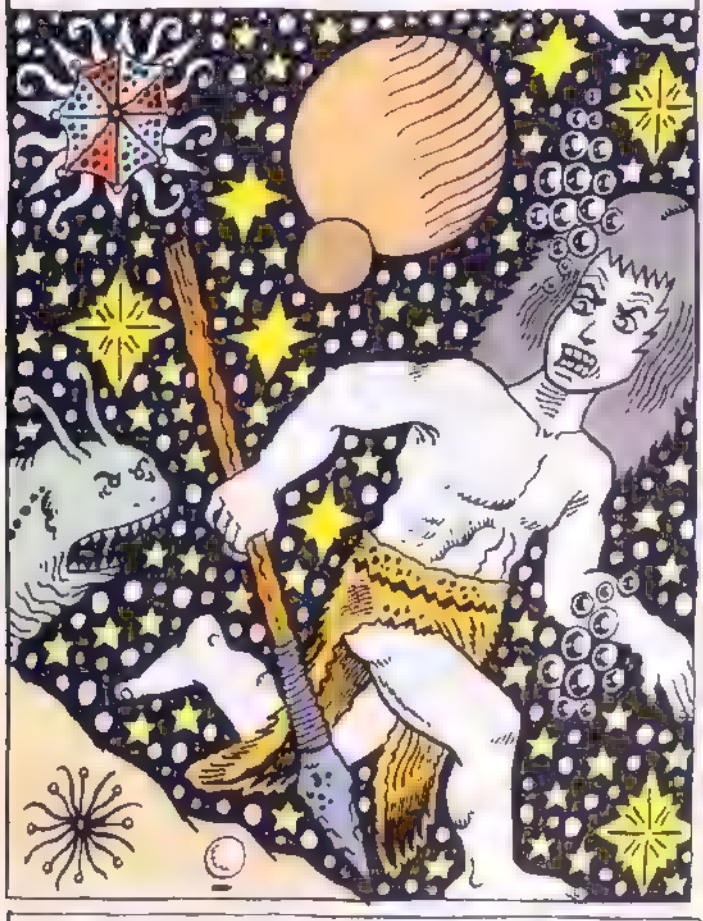


PES ETMİŞTİM... SİNİRLERİMİ DAHA ÇOK YIPRATMAMAK, TELEFONU AÇTIRMAK ÇİN TAMİRE GÖTÜRMEYE KARAR VERDİM.. SERVİSİ UZAK OLDUĞU İÇİN TAKSİM'DE Bİ TELEFONCUYA GÖTÜRDÜM. AÇMASI İÇİN FORMAT ATMAK GEREKİR, 2-3 SAAT SÜRER DEDİ, TAMAM DEDİM TELEFONU BIRAKTIM.



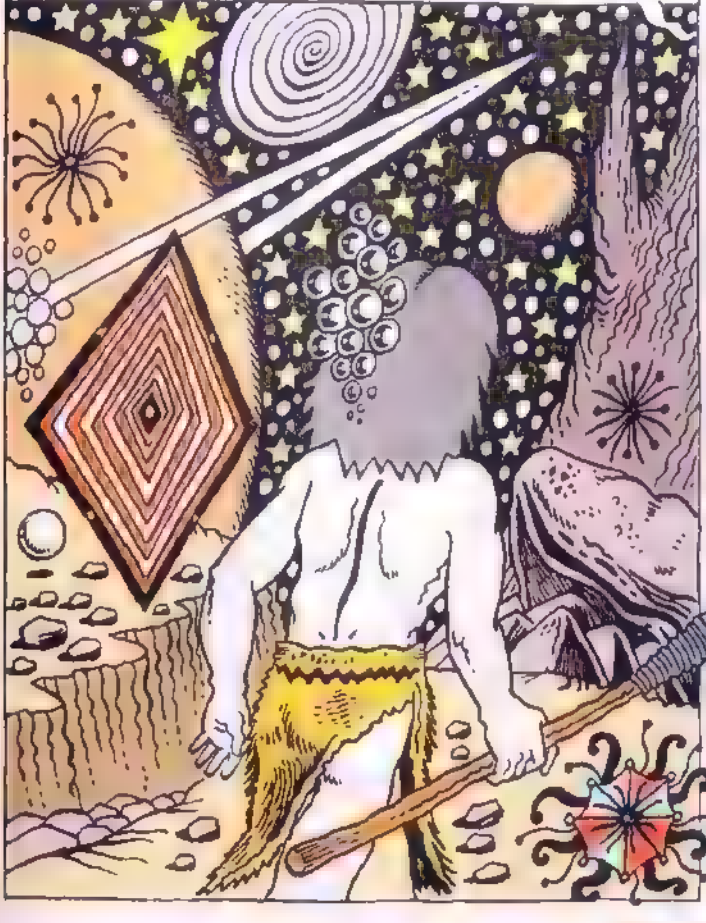
VAKİT GEÇİRMEK İÇİN DERGİYE GİTTİM... YAZI İŞLERİ MÜDÜRÜ ZAFER AKNAR'LA SOHBET ETTİK, DURUMU ONA ANLATTIM O DA BANA TELEFONUYLA İLGİLİ BİR ŞEYLER ANLATTI ASLINDA TELEFONA FORMAT MORMAT ATMAK FALAN HİKAYE, ÇOK BASIT TELEFONU AÇIYORLAR DEDİ. TELEFON TEKNİSYENİ ARKADAŞININ KİTLENEN TELEFONUNU ..

... HIÇBIR ALET KULLANMADAN ELIYLE IKI SANIYEDE AÇTIĞINI ANLATTI... SONRA TELEFONUMUN MARKASINI SORDU, INTERNETTEN BAKTI VE TELEFONUMA ŞIFA GETIRECEK, EKRANI AÇACAK MEVZUYU BULDU. TELEFONUN ÜSTÜNDEKI VE YANINDAKI BAZI DÜĞMELERE 5 SANIYE BASILI TUTULYORSUN, TELEFON AÇILIYOR...

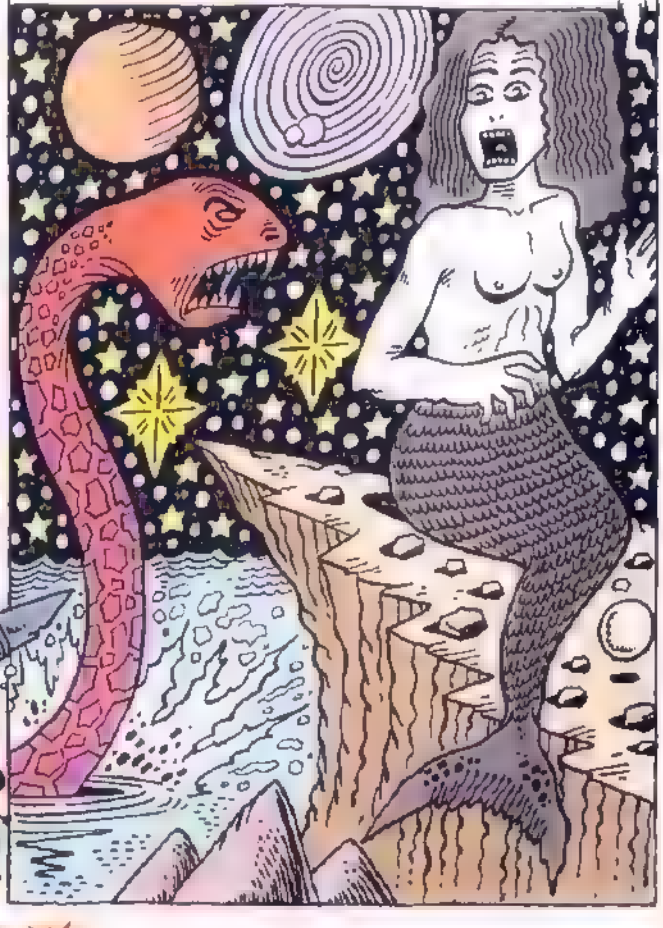


INTERNETE BAKMAK HIÇ AKLIMA GELMEMIŞTI. ZAFER'E TEŞEKKÜR EDIP KOŞARAK TELEFONCUYA GITTIM. ELEMAN HALA FORMATTAN, SÜRÜMDEN BAHSEDIYOR... VER TELEFONU AÇMANIN BIR METODUNU BULDUM DEYIP TELEFONU ALDIM... 3 SAAT BOYUNCA TELEFONU AÇAMAMIŞLARDI TELEFON ELIMDE YÜRÜRKEN..

. ZAFER'IN INTERNETTEN GÖSTERDIĞI TELEFONUN ÜSTÜ VE YANLARINDAKI DÜĞMELERE BASTIM VE TELEFON AÇILDI. BU KADAR BASIT BIR IŞLEM IÇIN TELEFONCULARIN, TELEFONUN SANKI ÇOK ÖNEMLI BIR SORUNU VARMIŞ AFRA TAFRALARINA GIRIP INDIRECEĞINDI YAPMALARI, INSANLARI SÖĞÜŞLEMELERI, TEKNOLOJIYI ÇOK ZOR BIR ŞEYMIŞ GIBI..

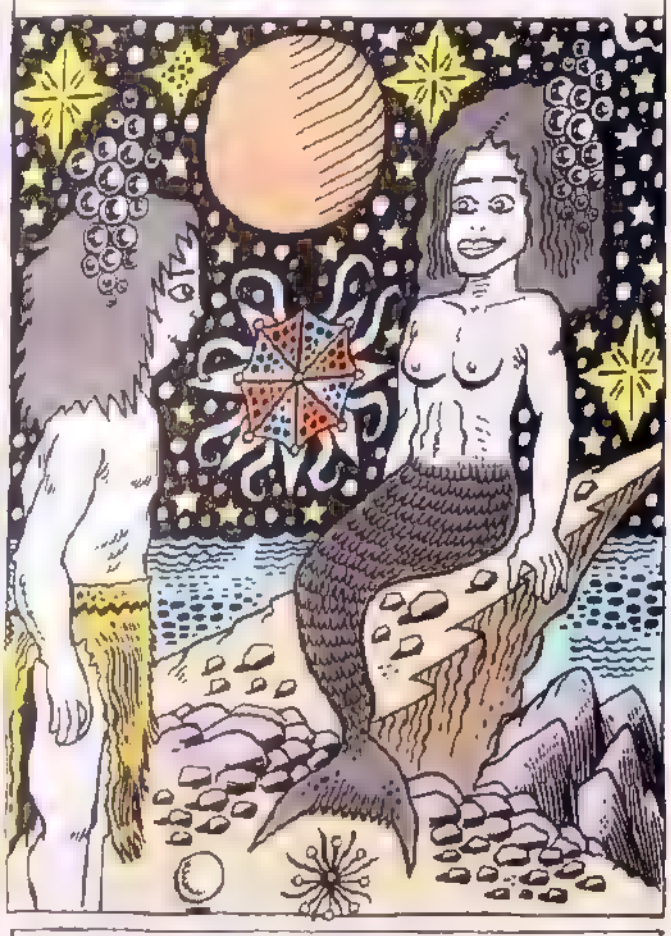


.. GÖSTERMELERI ACAIP EEE, ÖYLE YAPMASALAR PARAYI NASIL KAZANACAKLAR DIYE AMA.. BIR ZEKA TESTINI ÇÖZMEYE ÇALIŞAN DENEY MAYMUNU GIBI 9 NOKTADAN 4 DOĞRU NOKTAYI BIRLEŞTIRME ILE HARAP OLAN SINIRLE GEÇEN O 3-4 GÜNDEN SONRA BIR DAHA TELEFONU KURCALAMAMAYA KARAR VERDIM...

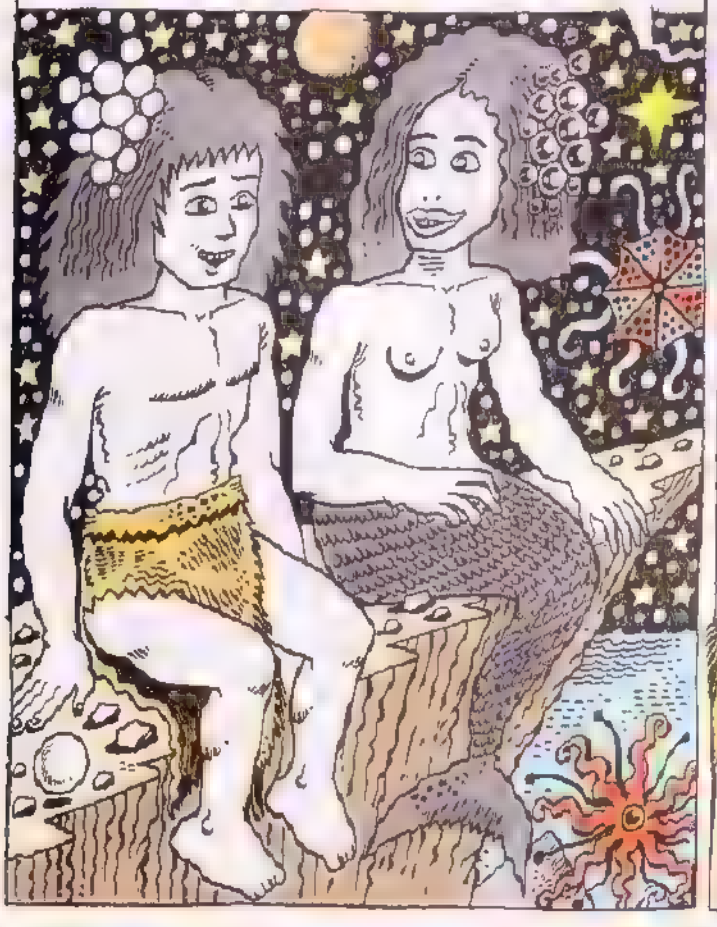


KENDİ ÖZ DÜŞÜNSEL AKIŞIMIZ DEĞİLDİR ÇEVRENİN UYARANLARI İLE ZİHNİMİZDE BELİREN DEĞERSİZ KİŞİSEL VERİLERDİR DÜŞÜNCEYİ EVRENSEL HALE GETİRMEK İÇİN SOSYAL UYARAN KİŞİ VERİLERİNDEN SYRILMAKLA OLUR. ÖNCE KIŞI VE KIŞİLERİ DÜŞÜNCELERİMİZDE KRİTİZE ETMEYİ SORGULAMAYI BIRAKIP DÜŞÜNCENİN YAPISINA YOĞUNLAŞMAK GEREKİR

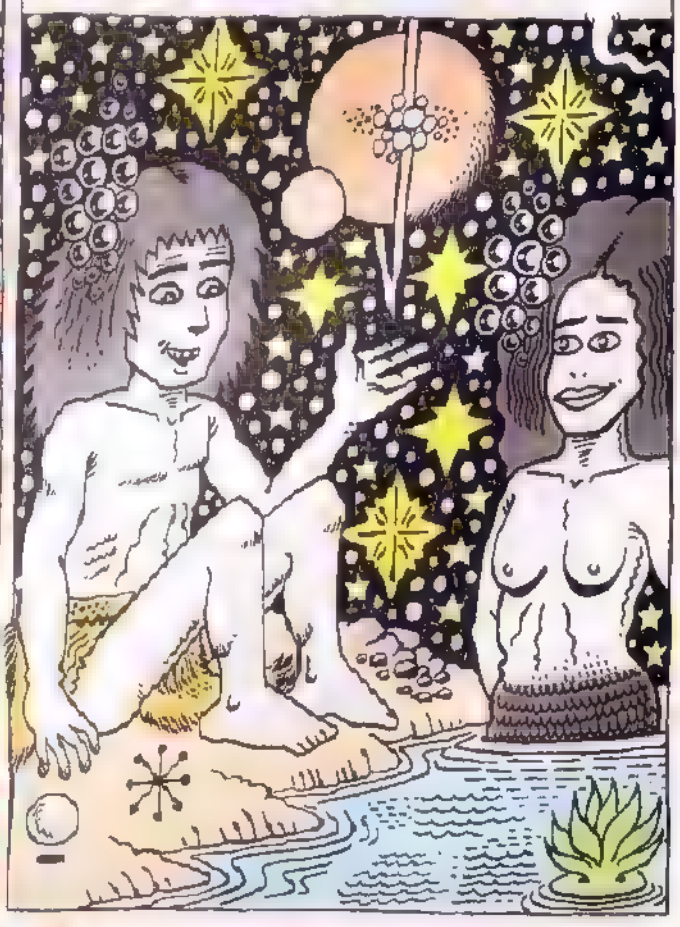
BÜYÜK EVRENSEL BİR ORGANİZMANIN O AN İÇİN VAROLMUŞ BİR PARÇASI OLDUĞUMUZU KAVRAYIP VAR OLAN HER ŞEYİ TEK VE BİR BÜTÜN OLARAK ALGILAMALI... VAR OLAN EVREN DEMEN ORGANİZMA ASLINDA DÜŞÜNCENİN KENDİSİDİR.. HER ŞEY DÜŞÜNCEDEN VE DÜŞÜNCENİN İŞLEYİŞİNDEN İBARETTİR. CANLI VARLIKLAR...



NEYSE BAŞKA BİR KONUYA GEÇELİM... YAŞ İLERLEYİNCE ZİHİNSEL YAPI VE DÜŞÜNCELER FARKLILAŞIYOR KENDİMCE DÜŞÜNCELERİ İNSAN EKSENİNDEN ÇIKARIP DAHA EVRENSEL BİR YAPIYA DÖNÜŞTÜRME ÇABAM VAR İNSAN DÜŞÜNMEYE BAŞLAYINCA BAŞLANGIÇ NOKTASI HEP İNSAN OLUR KİŞİ VE KIŞİLERİ, YANİ TANIDIĞIMIZ KIŞİLERİ KRİTERİZE ETMEKLE BAŞLAR DÜŞÜNCE



BU ASLINDA YANLIŞ VE DÜŞÜNSEL BİR FORM BİLE DEĞİL SOSYAL YAŞAMIN İNSAN DÜŞÜNCESİNDE YER KAPLAMASINDAN BAŞKA HİÇBİR ŞEY DEĞİL... İNSAN VAROLDUĞU ÇEVRE İLE UYUMUNU TANIDIĞI İNSANLARIN HAL VE TAVIRLARINA GÖRE ŞEKİLLENDİRİR. GÜN İÇİNDE ZİHNİMİZDE AKIP GİDEN DÜŞÜNSEL SÜREÇ BİZİM...



...BIÇIMLENMIŞ DÜŞÜNCE ENERJİSİDİR VAR OLAN HER ŞEYİ ANLAMLI KILAN ŞEY DÜŞÜNSELLİKTİR. BİR DÜŞÜNCE EYLEMİ VE DÜŞÜNCENİN ZEKA, AKIL VE AŞKINLA KAVRANIR HALE GELMESİ... RUHUN ILACI DÜŞÜNCEDİR. ZİHİNİN DERİNLİKLERİNDEN BENLİĞE ULAŞAN DÜŞÜNSEL VERİLERİN DERİNLİĞİ VE FARKLILIĞIDIR BİZİ MUTLU KILAN ..

NASILKI TÜM ORGANLARIMIZ BİZİM DIŞIMIZDA KENDİLİĞİNDEN ÇALIŞIR DÜŞÜNCE DE BENLİKTEN BAĞIMSIZ ZİHİNİN DERİNLİKLERİNDEN YÜZEYE AKAN SONSUZ SINIRSIZ HARFLERLE FADE FORMU KAZANMIŞ BİR ENERJİDİR .. KAVRAMAK İÇİN DERİNLEŞMEK. ZİHİNDEKİ AKIŞA YAKINLAŞMAK ONU DİNLEMEK GEREKİR

KENDİLİĞİNDEN DOĞAL BİR ENERJİ AKIŞI OLAN DÜŞÜNCE İNSAN. FARKA HER AKTİVİTEDE KULLANILIR... KİŞİLER YAŞAM BOYU ZİHİNLERİNDEKİ BU AKIŞIN İÇİNDE YAŞARLAR.. BİLİNÇ DEDİĞİMİZ. DÜŞÜNCENİN ZİHİN TARAFINDAN İŞLENMEMİŞ SAF HALİDİR ZİHİN İÇİNDE AŞAMALARDAN GEÇEREK SEMBOLLER, YANI HARFLERLE BİÇİMLENDİRİLMEMİŞ İLK DÜŞÜNCEYE BİLİNÇ DERİZ.

BİÇİMLENMEMİŞ SAF ENERJİ. BİLİNÇTİR. BİLİNÇ ZİHİN İÇİNDE DÖNÜŞÜME UĞRAYAN VE DÜŞÜNSEL YAPIYI OLUŞTURAN ENERJİYİ KAYNAĞINDAN. BİLİNÇ ALTINDAN BİLİNÇ ÜSTÜNE KADARKİ YOLCULUĞUNDA TAKİP EDER. BU CANLININ KENDİ VARLIĞINI KAVRAMASI VE ÇEVREYE UYUMUNU SAĞLAR ... HADİ KAÇTIM... BYE

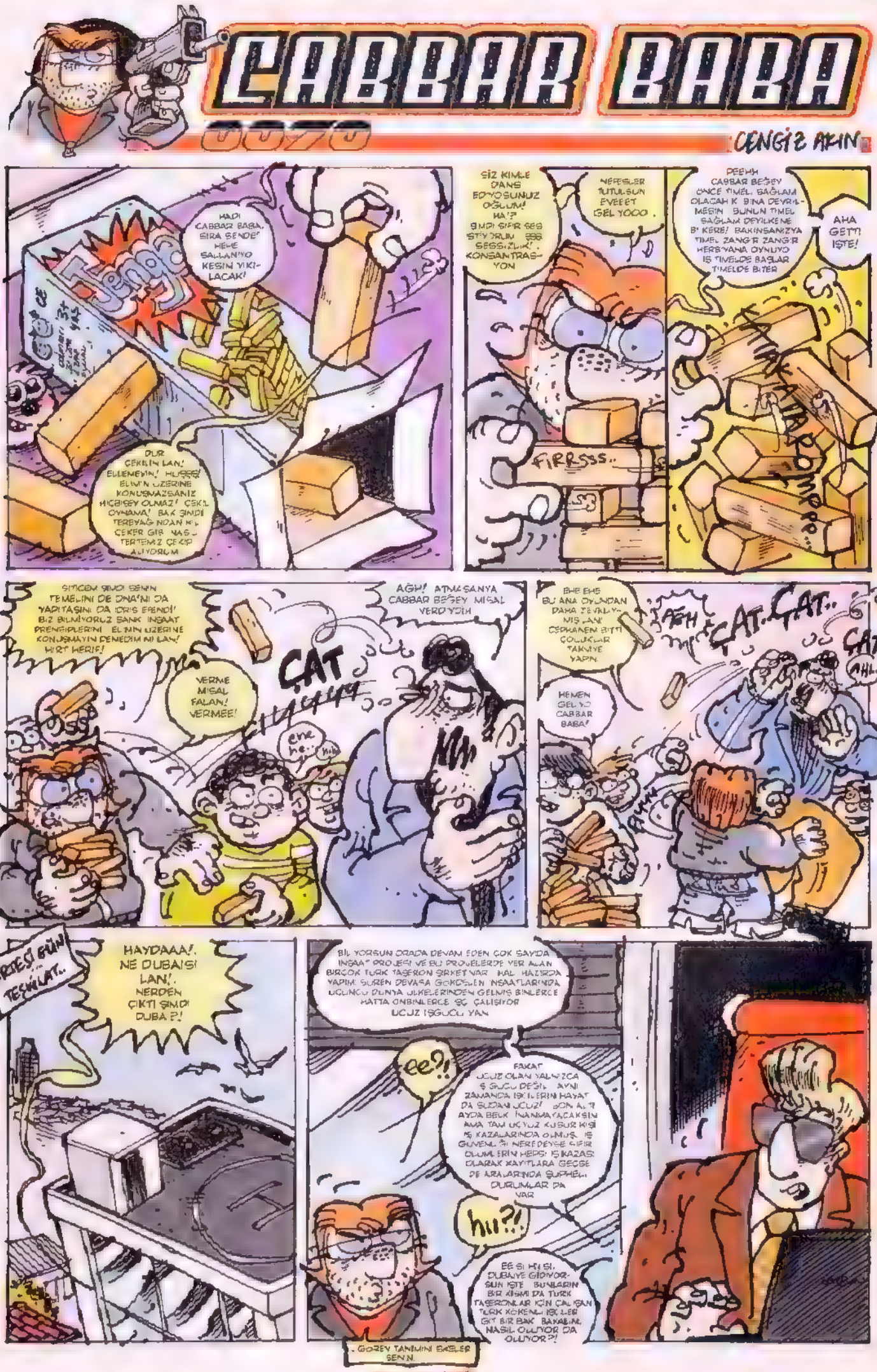
GGUUURRR.. GGGUURRR..

ULAN ŞU FACEBOOK DA OLMASA NASIL VAKİT GEÇİRECEKTİK YAA
TIKIRT TIKIRT
LAN!
BU İLKOKUL ARKADAŞIM RÜZGAR ALİ DEĞİL Mİ YAA!
HOLLEY'OO İLKOKUL ARKADAŞIMI BULDUM FACE'DEN
TIKIRT TIKIRT
ALİ BEN NEVZAT BENİ HATIRLADIN MI LAN? İLKOKULDAN 145 NEVZAT :)))
VAAAY NEVZAT N AABER LAN HATIRLADIM TABİ :)),
NEVZAT'ÇIM ŞU AN TAKSİMDEYİM, SEN NERDESİN?)))
HASİTTIR LAN OLM BEN DE TAKSİMDEYİM. OFİS İSTİKLAL CADDESİNDE! :)
SUPER.. YARIM SAAT SONRA CANDAN KAFE DE BULUŞALIM O ZAMAN :)))
ŞİMDİ ÇIKSAM ANCA YETİŞİRİM YAV BEE İLKOKULDAN ARKADAŞIM RÜZGAR ALİ Yİ GÖRECEĞİM!
NERDE KALDI BU HERİF, ÇOKTAN GELMESİ LAZ MDI..
NEVZAT!
LAN!
AAA ULAN ALİ ARADAN YILLAR GEÇTİ, HİÇ DEĞİŞMEMİŞSİN VALLA!
HA HA HAA.. SEN DE HİÇ DEĞİŞMEMİŞSİN NEVZAT'ÇIM..SADECE BİRAZ SAÇLARIN DÖKÜLMÜŞ O KADAR!
SON

KOZALAK

HÜMİN ZAFERLİSİ

ÇAĞDAŞ
kozzi@leman.com.tr



CABBAR BABA

CENGİZ AKIN

HADİ CABBAR BABA, SIRA SENDE! HEHE SALLANIYO KESİN YIKILACAK!

DUR ÇEKİLİN LAN! ELLEMEYİN! HUŞŞŞ! ELİMİN ÜZERİNE KONUŞMAZSANIZ HİÇBİŞEY OLMAZ! ÇEKİL OYNAMA! BAK ŞİMDİ TEREYAĞINDAN KİL ÇEKER GİB NASIL TERTEMİZ ÇEKİP ALIYORUM

SİZ KİMLE DANS EDİYOSUNUZ OĞLUM! HA!? ŞİMDİ SİFİR SESİ STİYORUM SSS SESSİZLİK! KONSANTRASYON

NEFESLER TUTULSUN EVEEET GEL YOOO.

FIRRSSS..

PEEHH CABBAR BEĞEY ÖNCE TİMEL, SAĞLAM OLACAH K BİNA DEVRİLMESİN BUNUN TİMEL SAĞLAM DEYİLKENE Bİ KERE! BAKINSANIZYA TİMEL ZANGIR ZANGIR HERBİYANA OYNUYO İŞ TİMELDE BAŞLAR TİMELDE BİTER

AHA GETTİ İŞTE!

SİTİCEM ŞİMDİ SENİN TEMELİNİ DE DNA'NI DA YAPITAŞINI DA İDRİS EFENDİ! BİZ BİLMİYORUZ SANK İNŞAAT PRENSİPLERİNİ ELİMİN ÜZERİNE KONUŞMAYIN DEMEDİM Mİ LAN! HİRT HERİF!

AĞH! ATMASANYA CABBAR BEĞEY MİSAL VERDİYDİH

VERME MİSAL FALAN! VERMEE!

ÇAT

ene he..

BHE EHE BU ANA OYUNDAN DAHA ZEVKLİYMİŞ LAN! CEPHANEM BİTTİ ÇOCUKLAR TAKVİYE YAPIN.

HEMEN GELİYO CABBAR BABA!

AĞH

ÇAT..ÇAT..

ÇATA..

AHL.

ERTESİ GÜN TEŞKİLAT..

HAYDAAA!. NE DUBAİSİ LAN!. NERDEN ÇIKTI ŞİMDİ DUBA?!

BİL YORSUN ORADA DEVAM EDEN ÇOK SAYIDA İNŞAAT PROJESİ VE BU PROJELERDE YER ALAN BİRÇOK TÜRK TAŞERON ŞİRKET VAR HAL HAZIRDA YAPIMI SÜREN DEVASA GÖKDELEN İNŞAATLARINDA ÜÇÜNCÜ DÜNYA ÜLKELERİNDEN GELMİŞ BİNLERCE HATTA ONBİNLERCE İŞÇİ ÇALIŞIYOR UCUZ İŞGÜCÜ YAN

ee?!

FAKAT UCUZ OLAN YALNIZCA İŞ GÜCÜ DEĞİL AYNI ZAMANDA İŞÇİLERİN HAYAT DA SUDAN UCUZ! SON ALTI AYDA BELK İNANMAYACAKSIN AMA TAM ÜÇYÜZ KUSUR KİŞİ İŞ KAZALARINDA OLMUŞ İŞ GÜVENLİĞİ NEREDEYSE SİFİR OLUMLERİN HEPSİ İŞ KAZASI OLARAK KAYITLARA GEÇSE DE ARALARINDA ŞÜPHELİ DURUMLAR DA VAR

hıı?!

EE Sİ Hİ Sİ, DUBAİYE GİDİYORSUN İŞTE BUNLARIN BİR KİSMİ DA TÜRK TAŞERONLAR İÇİN ÇALIŞAN TÜRK KÖKENLİ İŞÇİLER GİT BİR BAK BAKALIM NASIL OLUYOR DA OLUYOR?!

. GÖREV TANIMINI SKELER SENİN.

DUBAİ..

B DAHA DE HELE, NEYDİ KULENİN İSMİ?

BURJ EL KUDRAT!. YANI KUDRET BURCU ANLAMINA GELİYOR.

DAHA ŞİMDİDEN DÖRTYÜZELLİ METREYİ GEÇTİ BİLE. Bİ DE EN TEPEYE ANTEN DİKİLECEK DAHA DUŞUN..

TARRAĞIMIN ANTENLER!.. SÜREKLİ SIDIK YARIŞI NOLUYOSA EN YÜKSEK OLUNCA?! FUFF HADİ MİNA KOYUM DAHA GELMEDİK Mİ?. VİCİK VİCİK TER İÇİNDE KALDIM

AZ KALDI ABİ 165.KATTAYIZ 170'TE NECEZ

Bİ YANDAN HA DÜŞTÜ HA DÜŞECEK STRESİ!. AŞŞADA KAPIDA MAKSİMUM 40 PERSON YAZIYO, AMA EN AZ 50-60 KİŞİ BİNDİK LAN ASANSÖRE!. KALANINI DA SAYAMADIM

BURADA HER İŞ BÖYLEDİR ABİ 10 KİŞİNİN SIĞACAĞI YERE 100 KİŞİ SIĞIŞIR 1 KİŞİ, 10 KİŞİNİN İŞİNİ YAPAR!. BURADA BÖYLE, İŞİNE GELİRSE.

DAZZZZZZ

GELMİYO! FUFFF! ZATEN BUNALMIŞIM Bİ DE ŞU BARET KAFAMA TAM OTURMUYO Kİ İYİCE SİNİRE KESEYİM!

ABİ ONU ÇIKARMA İSTERSEN CEZA OLARAK YOVMİYENİ KESERLER. HEM KAFANA HER AN BİŞEY DÜŞEBİLİR

KESMEZLERSE MİNA KOYUM. GEZİ OLAYLARINDA BİLE BARET TAKMADIM OĞLUM BEN. BURA NE Kİ?!

...

DEMEK YALNIZCA GEÇEN HAFTA TAM DÖRT KİŞİ BİNADAN DÜŞEREK ÖLDÜ HA?! PEÇİ Bİ İSTATİSTİK LAN AYNI ZAMANDA KİLLANDIRICI DA!

MAALESEF ÖYLE ABİ

HOP.. AMAN!

FIUU! NERDEYSE DUŞUYODUK! EHE HE

PAT

E YAVRUM BANA AKIL VERİYOSUN KENDİN TEDBİRSİZ GEZİYOSUN? HAN, GÜVENLİK KEMERİNİ NİYE ÇIKARDIN? BARETİN NERDE? HAYIR DÜŞECEĞİN YER DE AZ BUZ DEĞİL YÜZ YETMİŞİNCİ KAT MİNA KOYUM PARÇAN KALMAZ!. GERÇİ DÜŞENE KADAR BOL BOL HAYATI SORGULAYACAK VAKTİN DE OLUR BELKİ DE BOŞTUR HERŞEY, BİLEMEZSİN Kİ..

ABİ KASK, KEMER HİKAYE ONLAR HEPSİ FORMALİTE! ASANSÖRDEN İNENE KADAR!

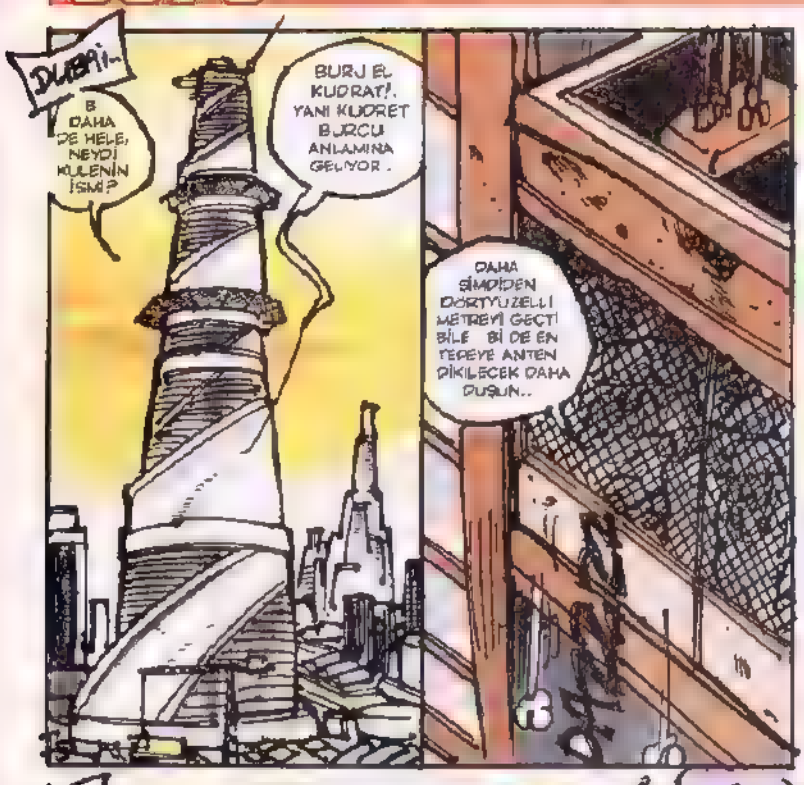
SAYA BEGİTU LETİH 'cok yorulum kardeş.

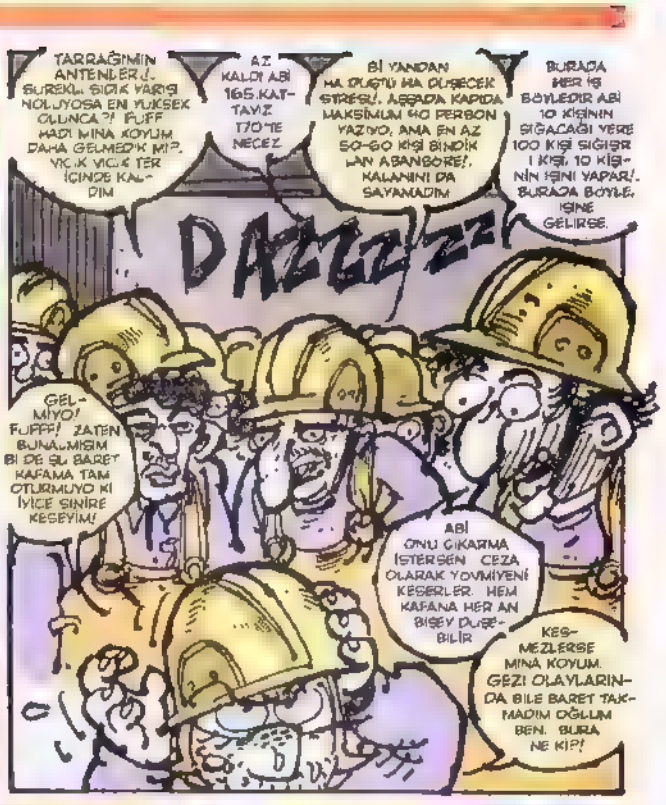
İHBİN HAYNIN VAYNIN!. DAS İS FAULT!. WORKEN WORKEN!. *KAYTARMAYIN HAYVAN HERİFLER!. SİZE ÇALIŞIN DİYE PARA ÖDÜYORUZ!

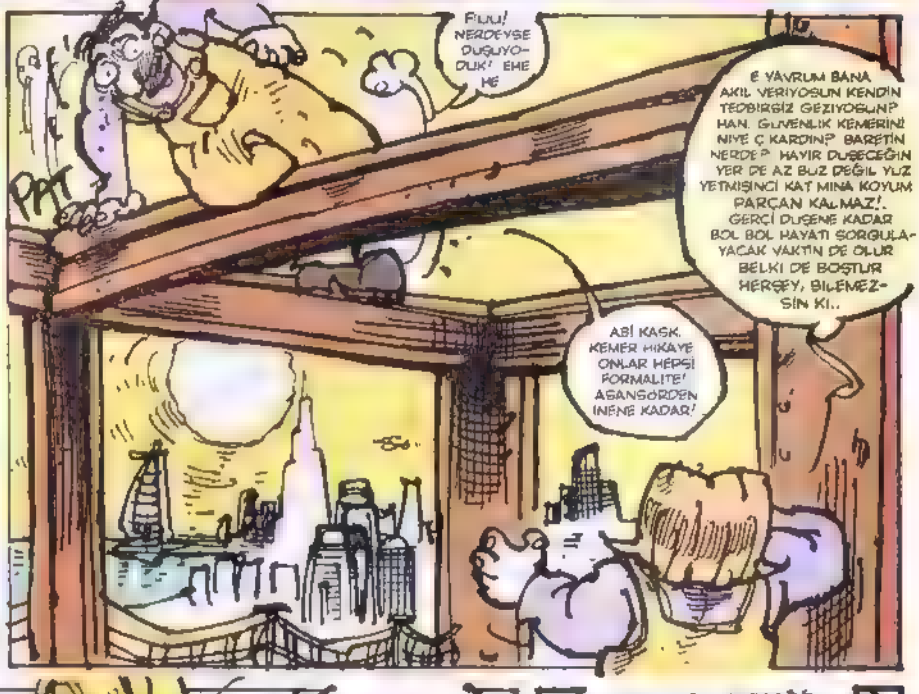
BARETİ BU SICAKTA TAŞIYAMAZSIN AĞIR GELİR.. HALATI BAĞLARSAN HIZLI HAREKET EDEMEZSİN HIZLI HAREKET EDEMEZSEN GÖTÜĞE TEKMEYİ VURURLAR! HA, POSTABAŞLARINA GÖZÜKMİYCEN TABİ BÖYLE GÖZÜKÜRSEN YİNE CEZAYI KESERLER!

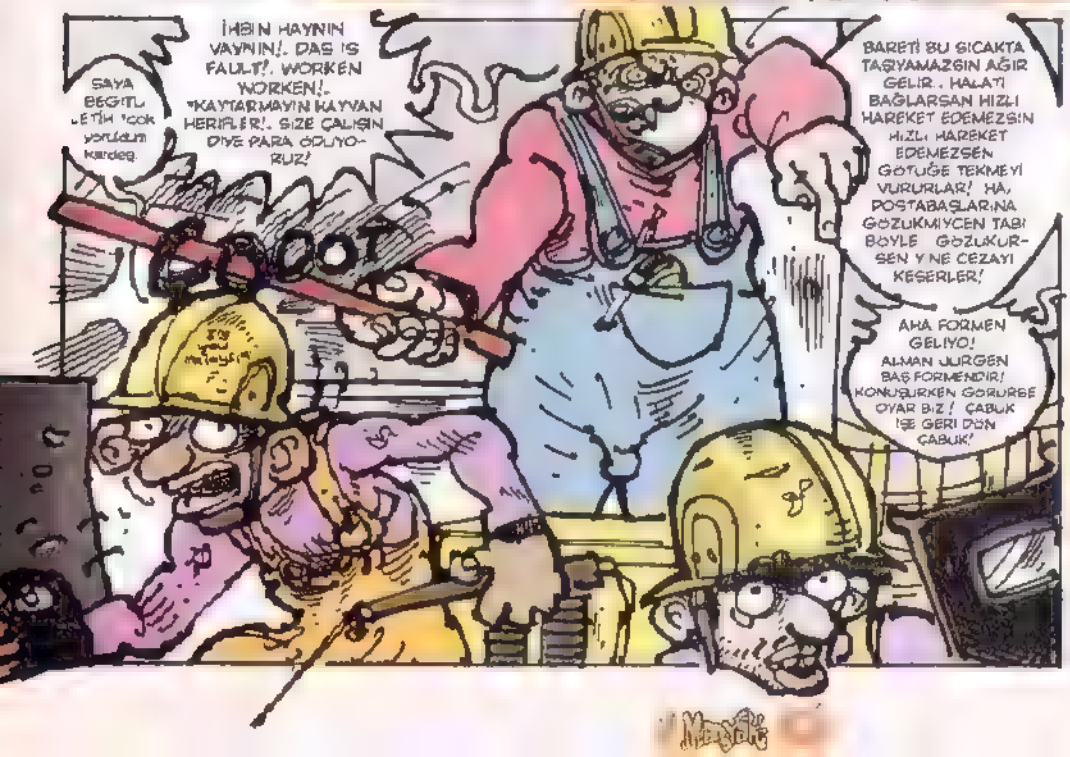
AHA FORMEN GELİYO! ALMAN JÜRGEN BAŞ FORMENDİR! KONUŞURKEN GÖRÜRSE OYAR BİZ! ÇABUK İŞE GERİ DÖN ÇABUK!

ŞİNELLAĞ.. ŞİNELLAĞĞ.. HERKES İŞİNİN BAŞINAAĞĞ!.









FRIÜÜÜÜÜ..

HADİ ABİ, 10 DAKKA ÖĞLE YEMEĞİ MOLASI ACELE ET

OHA?! ON DAKİKA MI?! DUR LAN DUR BEKLE.

GELSENE ABİ UZAKTA DURMA ÖYLE.. GEL YOKSA BAŞKA TÜRLÜ ALIŞAMAZSIN YÜKSEĞE!

YOK HAYATIM GAYET İYİ BÖYLE YÜKSEKTE DE ULSAM AYAĞININ ÜRE BASMASIN TERT HİFERİM BURDA HERKES SENİN GİBİYSE YÜKSEKTEN DÜŞME OLAYLARININ BİLİ KADAR FAZLA OLMASINA ŞAŞMAMALI

ABİ ENTERESANDIR Kİ DAHA ÇOK EN TEDBİRLİLER, GÜVENLİK KURALLARINA EN ÇOK DİKKAT EDENLER DÜŞÜYO YA DA ASLINDA YÜKSEKTE ÇALIŞMAYANLAR SAKINAN GÖZE ÇOP BATAR MİSALİ HERHAL

GURRR GURUUU

HAH BENİM KIZ GELDİ ŞİE BEN BURAYA TÜNEYİNCE DAKİKA SEKTİRMEDEN DAMLAR GE KİZİM GE ÇÜKÜKÜK ZİLLİ YELLOOZZ AÇIKTIN MI? GE!

PIT PIT PIT

?!

GUBGUB PIRRRR

İYİ ALIŞMIŞ KUŞ SANA MANZARA DA GÜZELMİŞ AA LAN ŞUNLAR MEŞHUR DÜNYA HARİTAŞ ŞEKLİNDEKİ YAPAY ADALAR DİL Mİ?

EVET ABİ AYNEN

HATTA Bİ TANESİ DEYVİD BEKİNİNDİ GALİBA HADİ ZENGİN BÜLGELERİ ANLADIM DA SUNU MERAK EDİYORUM BİTİK YERLERDE NİŞPETEN FAKİRLER Mİ OTURUYO ACABA? HA NE DERSİN? MESELA HİNDİSTAN, PAKİSTAN GİBİ YERLERE DENK GELEN ADALARDA DÜŞÜNSENE KOMŞUN ADASINA HELİKOPTERLE GELİYO SEN SALLA, HATTA YÜZEREK GİDİYOSUN DURUMSUZLUKTAN ACLIKTAN! HA? FENA Dİ Mİ?

ABİ HİÇ SANMAM TANESİ MİLYONLARCA DOLAR O ADALARIN ZENGİNDİR BENCE HEPSİ

!

PIT PIT

ESPRİ YAPTIK LAN! BU ARADA GÜVERCİNLE BAYAA SAMİMİSİNİZ?

ABİ NORMALDE BUNLAR BU KADAR YÜKSEĞE PEK ÇIKMAZ AŞAĞIDA KANADI YARA İLİYKEN BULUP BURDA BESLEDİM BUNU ALIŞTI TABİ ARAMIZDA İNSAN HAYVAN İLİŞKİSİNİN DIŞINDA PLATONİK Bİ İLİŞKİ VAR ABİ ADI ZEYNEP

HİMM NİŞANLIN YANI ?!

YOK BE ABİ NAAPTIN YA! ALLAHIN KUŞUYLA?! ZEYNEP BENİM MEMLEKETTEK SEVDİĞİM HASRET ÇEKTİĞİM İÇİN ONUN ADIN KUŞA VERDİM DÖNÜNCE EVLEN TEZ NASIPSE

YAVRUM HAYATIM SEN NE DÜZ ADAM ÇIKTIN AMA YA NEYSE HADİ DÜDÜK ÇALDI İŞE DÖNELİM.

FRIÜÜÜÜÜ

GURR GURRR

GUBURR

AKŞAM

NİHAYET BU GÜNLÜK PAYDOS EE NASILSIN ABİ? ŞİMDİ SEN İLK Bİ KAÇ GECE UŞTUNDEN DÖZER GEÇMİŞ GİBİ UYURSUN HA! AMA ZAMANLA ALIŞIYO İNSAN.

DAZZZZZ

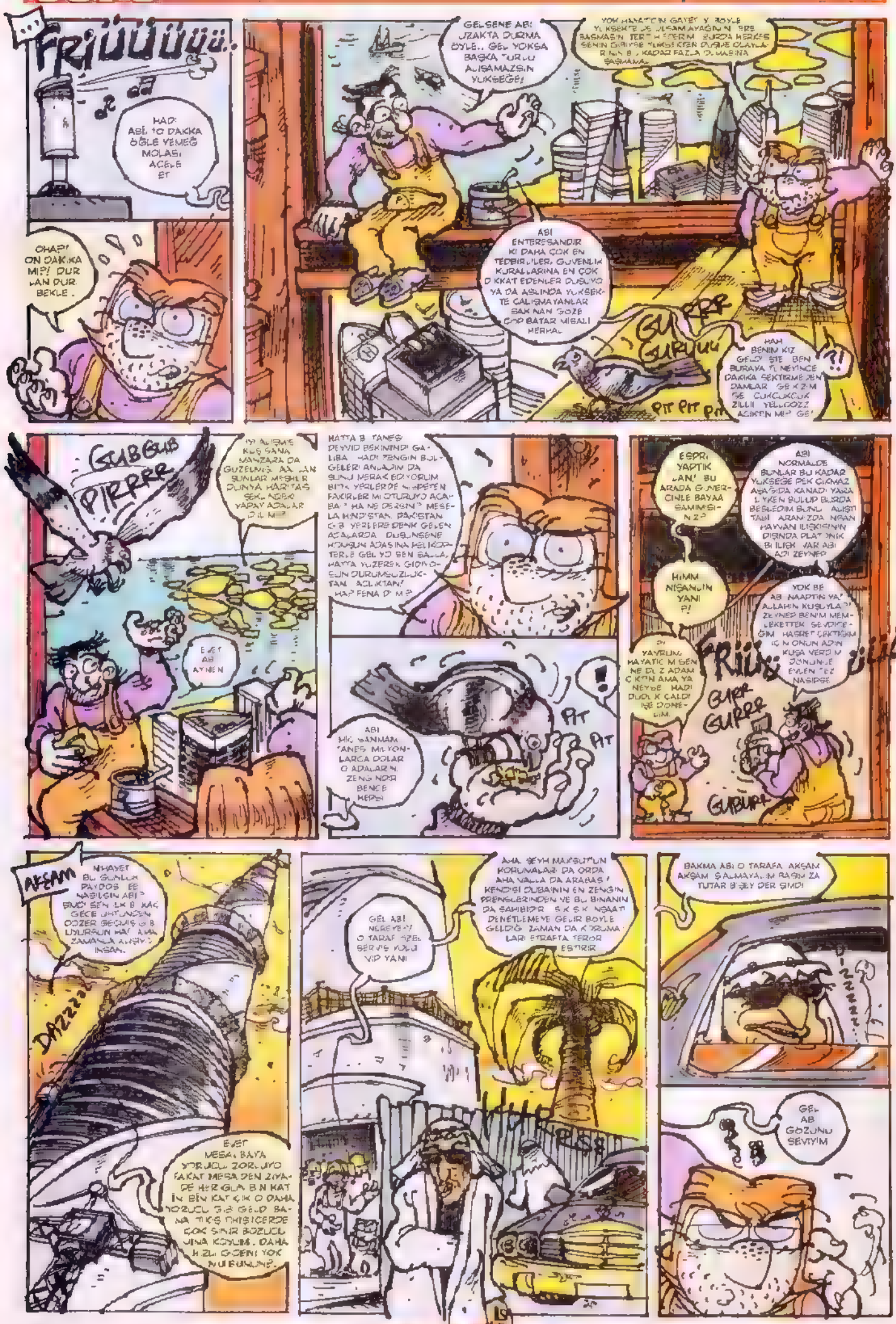
EVET MESAİ BAYA YORUCU ZORLUYO FAKAT MESAİDEN ZİYADE HER GÜN BİN KAT İN BİN KAT ÇIK O DAHA YORUCU GİBİ GELDİ BANA TİKİŞ DİNİŞ İÇERDE ÇOK SİNİR BOZUCU VİNA KOYUM. DAHA HİZLİ GİDEN! YOK NU BUNUN?

GEL ABİ NEREYE-Y O TARAF ÖZEL SERVİS YOLU VİP YANI

AHA ŞEYH MAKSUTUN KORUMALARI DA ORDA AHA VALLA DA ARABAS! KENDİSİ DUBAİNİN EN ZENGİN PRENSLERİNDEN VE BU BİNANIN DA SAHİBİDİR SİK SİK İNŞAATI DENETLEMEYE GELİR BÖYLE GELDİĞİ ZAMAN DA KORUMALARI ETRAFTA TERÖR ESTİRİR

BAKMA ABİ O TARAFA AKŞAM AKŞAM ŞİALMAYALIM BASIM ZA TUTAR BİŞEY DER ŞİMDİ

GEL ABİ GÖZÜNÜ SEVİYİM



Bİ SAN YE YAVRUM ÇEKİŞTİRİP DURMA! ŞU ŞİŞKO SOSİS JÜRGEN DİYİL Mİ? NE KONUŞUYOLAR ŞEYHLE DUYABİLİYO MUSUN? JÜRGENE Bİ KONUDA FIRÇA ATIYO SANKİ!

ABİ GEL LÜTFEN YA, BAŞIM Zİ BELAYA SOKMA

ŞEYH MAKSUT HAFTADA EN AZ İKİ DEFA BURAYI DENETLEMEYE GELİR. EN ÜST KATTA YAN GÖKDELENİN EN ÜSTÜNDE ÖZEL DÖŞETTİRDİĞİ REZİDANSI VAR. ZATEN SON ON KATA İŞÇİLERİN GİRMESİ ARTIK YASAK. ANCA ÖZEL DAVETLİLERİ FALAN GİRİYO. PARTİ Mİ YAPIYOLAR ARTIK NAPIYOLARSA BURADA OLDUĞU GÜNLER SABAHA KADAR YANAR ÜST KATLARIN IŞIKLARI.

SOTTY SÖR

YOU DIOT!

المسخة

"AHMAK!" NE DEMEK KİMSEYİ BİLAMADIM! ÖNEMLİ MİSAFİRLERİM VAR BU GECE ONLAR KATIYYEN GER. ÇEVİREMEM İKİ SAAT İÇİNDE HERŞEY HAZIR OLSUN. ALLEM ET KULLEM ET MUTLAKA HAZIR ET. EN UFAK BİR MENFİLİK ARZA İSTEMİYORUM. YOKSA KENDİN ÇIKMAK MECBURİYETİNDE KALIRSIN.

JA

JA

JA SÖR!

HOP! İRMİL!

YATAKHANE...

YATAKHANE DEDİĞİN BURASI MI? BURDA MI YATICAZ?! NE LAN ÇERS AHIR GİBİ? ÇOK DAĞINIK ÇOK HAVASIZ OĞLUM ÇOK KALABALIK!

HORRZZ

ZOOOR

GEL ABİ BİZİM RANZA ŞURASI

ABİ BU GENE İYİ HAL. YAT KALK BU HALİNE DUA ET GÜNDE UÇ MESAİDEN Bİ YATAKTA UÇ KİŞİ YATIYODU EVVELİSİ. ŞİMDİ NŞAAT BİTİME YAKLAŞTIKÇA MESAİLER DE YATAK NUFUSU DA İKİYE DÜŞTÜ HE HE. AYIPTIR SÖYLEMESİ BEN ÜST KATTA Bİ SÜREDİR TEK YATIYORUM

PAT PAT

BAK TANIŞTIRAYIM BU SAHİT MALEZYALDIR. KENDİSİ DEPOCU BİRAZDAN MESAİYE GİDECEK

SALAM. SALAMİALEKUM

SİZ DE ALT KATTA SAHİTLE DÖNÜŞÜMLÜ YATARSINIZ

MERHABA, MEMNUN OLDUM KARDEŞ..

SAHİTTE BENİM GİBİ EVLENMEK İÇİN PARA BİRİKTİRİYO ABİ. KENDİSİ ESKİLERDEN. UÇ SENEDEN BERİ BURDA. SORUMLULUĞU DA BÜYÜK. İNŞAATIN ANA DEPOSUNU VERDİLER GEÇEN SENE SAHİTE

MEMLEKETİNDEK NİŞANLIS NA HER AKŞAM MEKTUP YAZAR AMA GÖNDERMEZ HEPSİNİ BİRİKTİRİR ÇOK TA GÜZEL ŞİR YAZAR HA

BRAVO SÜPER! YAVRUM ÜSTE BEN ZİPLİYORUM. TİRAZ İSTEMEM. SİZ SAHİTLE KARDEŞ KARDEŞ YATIN İŞTE. MADEM MESAİLER AYRI HEM ŞEY DE OLMAZ. HADİ İYİ GECELER

A AMA CABBAR ABİ YAA

AMASI MAMASI YOK HADİ UYUDUM BİLE BEN!

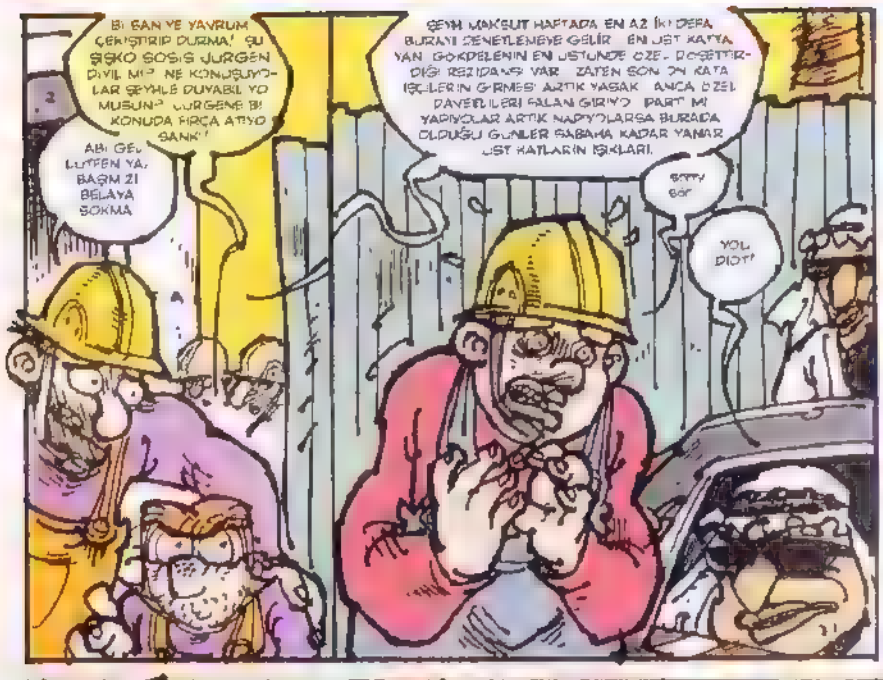
ZZZ

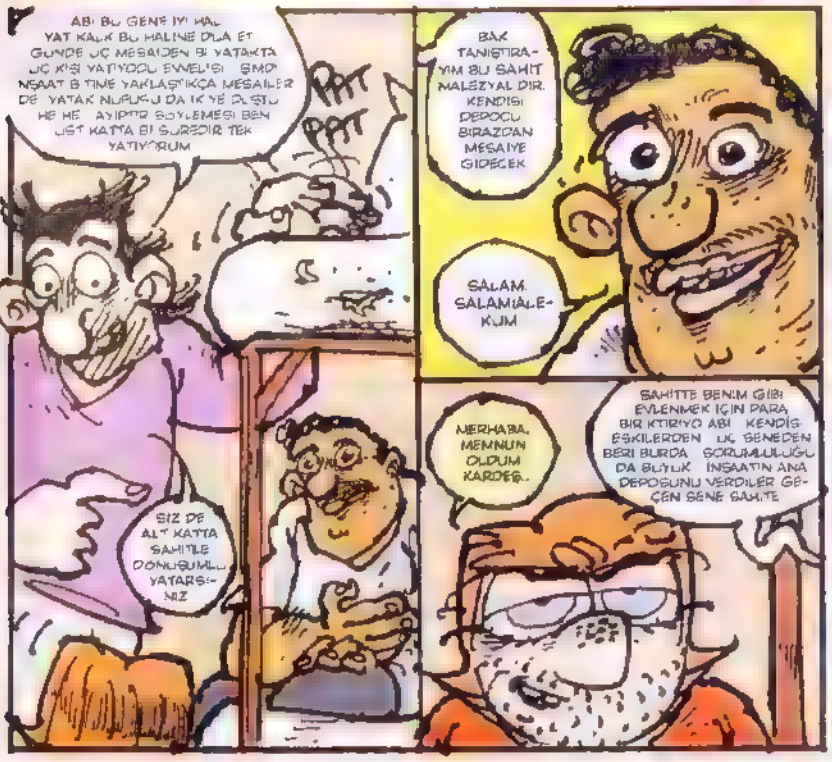
HOORZZZ

ZZZ

FUSSSSSS

PORZ





GECE

enüst kat..

*BU IŞÇI BAYA DAYANIKLI ÇIKTI YA MAKSUT.

*EH. NA FENA

RIHAAĞĞNNHH...

kafa dön

hiffsss..

hifss..

HÜRÖÖAHH

KAP!

FUUUU

HAHAHAA ANTON NEVER FORGNE! * ANTON AFFETMEZ HASTASIYIM!

YEA.. VERY NAYS

PERFECTO!

IMPRESSIONNANT

artesi

ZEYNEEP, GE KIZIM CUK CUK CUK

FLAP

FLAP

FLAP..

DÜN GECE MESAİSİNDE DÜŞEREK YEFAT EDEN ADAM KAYNAK EKİBİNDENNİŞ ABİ PAKISTANLIYMIŞ. CESEDİ ALKOL KOKUYOMUŞ OTOPSİYE YOLLAMIŞLAR.. GÜZEL KAFAYLA KENARA YANAŞTIYSA DEMEK. HAYIR, BU TİP OLAYLARIN ZATEN PEŞİNE KİMSE DÜŞMÜYO BAK ŞİMDİ ALKOLLU DE ÇIKICAK YA, MÜSTEHAK DERLER GENE KAPANIR MEYZU

NE DEMİŞLER ABİ VAH GİDENE! GELSENE ABİ SURAYA YA. BAK HİÇ ALIŞAMIYCAN AMA YÜKSEĞE? YOKSA SENDE YÜKSEKLİK KORKUSU MU VAR?!

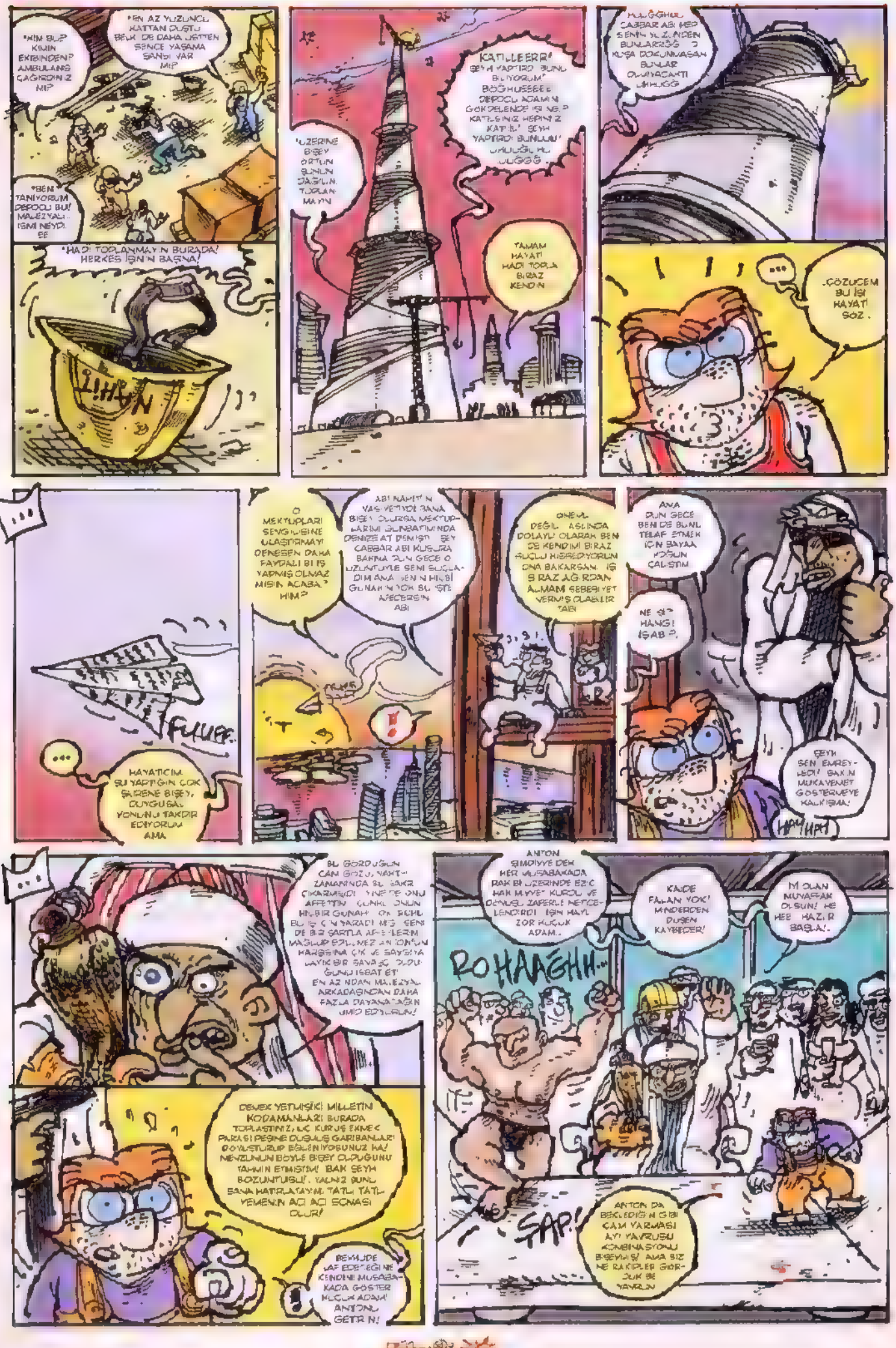
BÖYLE İYİ HAYATICIM GEREK RİSE GELİRİM! YÜKSEKLİK KORKUSUNDAN ZİYADE GEREKSİZ RİSK ALMAYI SEVMİYORUM DİYELİM

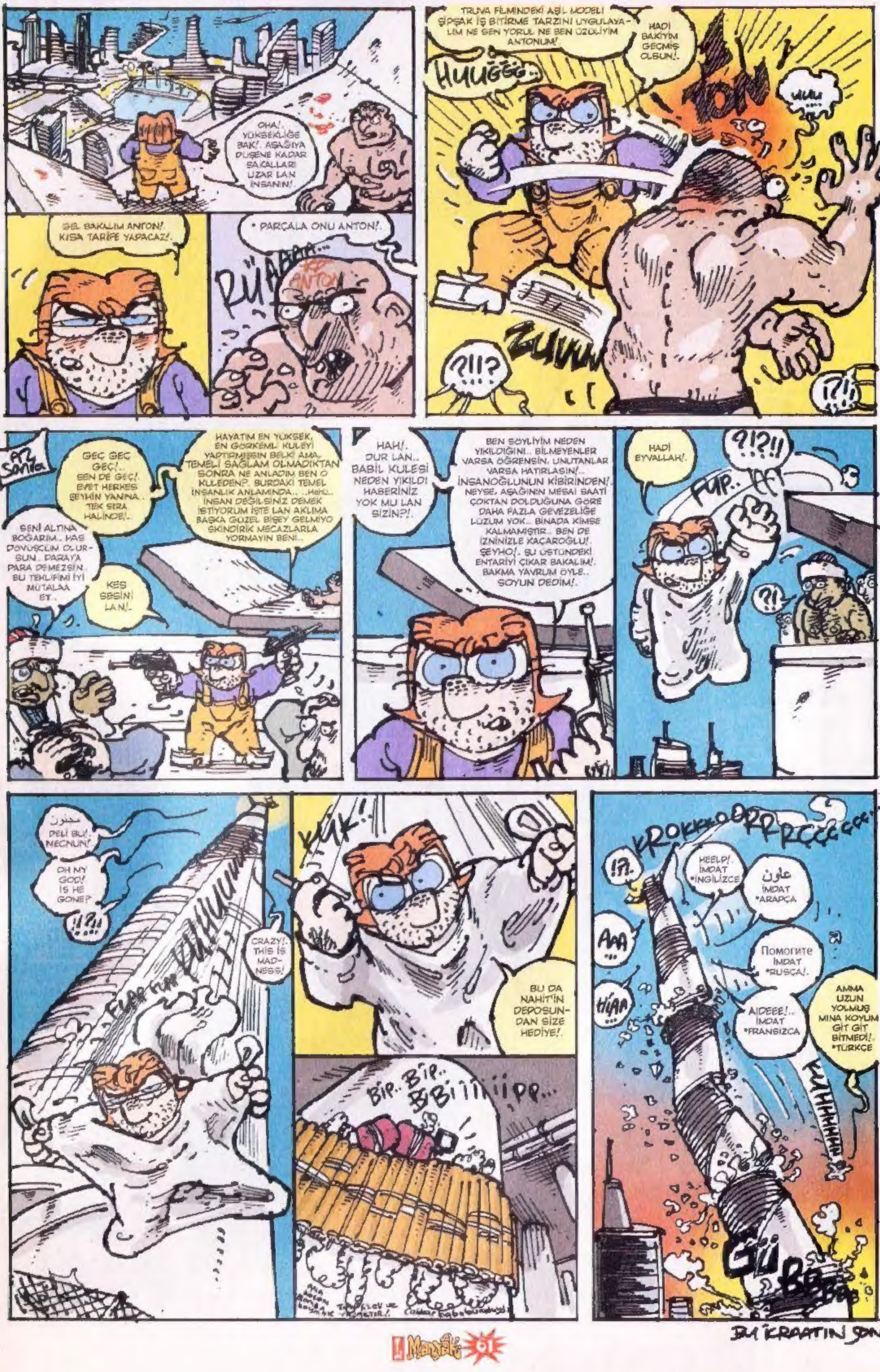
TABİ HAFİF Bİ ÜRPERTİ OLMUYO DA DEĞİL AŞAĞI BAKINCA. NEYSE. NE DİYORDUK.. GEÇEN SEFERKİ DÜŞME OLAYINDA DA ŞEYH VE KONUKLARI BURADAYDI DEDİN. ONDAN ÖNCEKİNDE DE BU YÜKSEKTEN DÜŞME OLAYLARI GENELDE ŞEYH BURADAYKEN OLUYO ANLADIĞIM KADARIYLA HA?

EVET ABİ AMA HERFİN HİÇ UMRUNDA OLDUĞUNU SANMIYORUM IŞÇIDEN BOL NE VAR.

HMM..

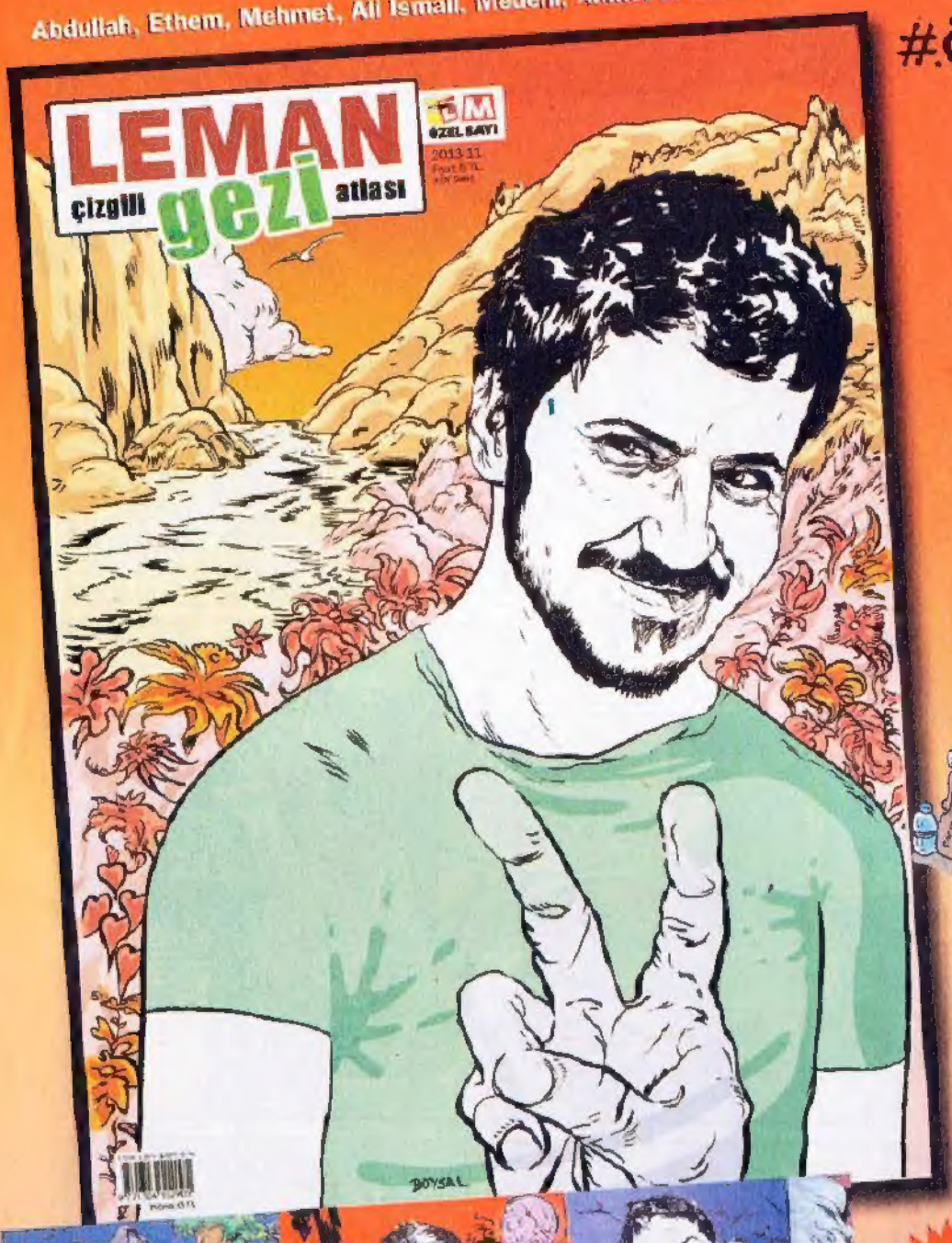
"EYVELISI AKŞAM MARŞ JURGEN DÜN GECE BULDUĞUN ADAM TAM BIR FİYASKOYDU DAHA SERT ADAMLAR LAZIM BANA. ANTONUN KARŞISINDA DURABİLECEK EN AZINDAN ONU ZORLAYABİLECEK ADAMLAR"
"EFENDIM MAZUR GÖRÜN BIRAZ ACELEYE GELD
FIRSS
"TELAFİ ET O HALDE. YALNIZ GÜÇLÜ OLMASI YETMEZ ÇEVİK OLMALI GÖZÜ KARA OLMALI
SAVAŞÇI VE MÜCADELECİ KİŞİLİĞİ OLMALI BANA SADECE ADAM DEĞİL EVVELİYATLA ŞAKR (*) RUHUNA SAHİP BİRİ LAZIM! AŞAĞIDAKİ TALİHSİZ GÜVERCİNİ SEYREYLE ŞİMDİ
*) ŞAHİN
CREEİİK
FLAP FLAP..
GURAAB GURUAB
FLAP FLAP...
GURUU..
HASSS
KIŞŞŞ! YÜRÜ GİT LAN BURDAN!
KAP..
?!
YAA! SAKR! MADARA! İNTİKAM!
AB ZEYNEPİ KURTARDIĞIN İÇİN SANA NASIL MİNNETTARIM ANLATAMAM. FAKAT NAHİT'İN DE DEDİĞİ GİBİ ŞAHİN'İN ŞEYHE AİT ÇIKMASI HİÇ İYİ OLMADI BE AB! BUNLAR ŞAHİNE ŞAKR DERLER VE ÇOK ÖNEM VERİRLER ŞAHİNİ GÖKYÜZÜNDE MADARA EDEREK BİR ANLAMDA ŞEYHİN TIBARINI DA SIKTIN ATTIN AÇIKÇASI İNTİKAM ALMASALAR BARİ
MÜTHİŞ! KİM BU KÜÇÜK ADAM!?
GUBU
TÜP
YAVRUM NE YAPALIM YANİ, ŞEYH İNTİKAM ALICAK DİYE YAS MI TUTALIM SİZ Bİ MÜDDET BENİMLE BİRLİKTE GÖZÜKMEYİN. BEN BAŞIMIN ÇARESİNE BAKARIM.
OPEEE..
HISISSSS
ABİ DUR BENİM
KALK ABİ. ÇOK FENA BİŞEY OLMUŞ


KİM BU? KİMİN EKİBİNDEN? AMBULANS ÇAĞIRDINIZ MI?
EN AZ YÜZÜNCÜ KATTAN DÜŞTÜ BELK DE DAHA ÜSTTEN SENCE YAŞAMA ŞANSI VAR MI?
BEN TANIYORUM DEPOCU BU! MALEZYALI... İSMİ NEYDİ. EE
HADİ TOPLANMAYIN BURADA! HERKES İŞİNİN BAŞINA!
NAHİT
KATİLLEERR! ŞEYH YAPTIRDI BUNU BİLİYORUM! BÖĞHUEEEEE DEPOCU ADAMIN GÖKDELENDE İŞİ NE? KATİLSİNİZ HEPİNİZ KATİLİ! ŞEYH YAPTIRDI BUNLUU! UHUUĞLU HU UUĞĞĞ...
ÜZERİNE BİŞEY ÖRTÜN ŞUNUN DAĞILIN. TOPLANMAYIN
TAMAM HAYATI HADİ TOPLA BİRAZ KENDİN
HUUĞĞHUU CABBAR ABİ HEP SENİN YÜZÜNDEN BUNLARRĞĞ KUŞA DOKUNMASAN BUNLAR OLMAYACAKTI UHUGĞ
...
ÇÖZÜCEM BU İŞİ HAYATI SÖZ.
...
FUUFF...
...
HAYATICIM ŞU YAPTIĞIN ÇOK ŞAİRENE BİŞEY, DUYGUSAL YONUNU TAKDİR EDİYORUM AMA
O MEKTUPLARI SEVGİLİSİNE ULAŞTIRMAYI DENESEN DAHA FAYDALI Bİ İŞ YAPMIŞ OLMAZ MISIN ACABA? HİM?
ABİ NAHİT'İN VASİYETİYDİ BANA BİŞEY OLURSA MEKTUPLARIMI GÜNBATIMINDA DENİZE AT DEMİŞTİ ŞEY CABBAR ABİ KUSURA BAKMA DUN GECE O UZUNTUYLE SENİ SUÇLADIM AMA SENİN HİÇBİ GÜNAHIN YOK BU İŞTE AFEDERSİN ABİ
!
ÖNEMLİ DEĞİL ASLINDA DOLAYLI OLARAK BEN DE KENDİMİ BİRAZ SUÇLU HİSSEDİYORUM ONA BAKARSAN. İŞİ BİRAZ AĞIRDAN ALMAM SEBEBİYET VERMİŞ OLABİLİR TABİ
AMA DUN GECE BENİ DE BUNU TELAF ETMEK İÇİN BAYAA KOĞUN ÇALIŞTIM
NE İŞİ? HANGİ İŞAB?
ŞEYH SENİ EMREYLEDİ! SAKIN MUKAVEMET GÖSTERMEYE KALKIŞMA!
HAYHAY
...
BU GÖRDÜĞÜN CAM GÖZÜ, VAKTİ ZAMANINDA BU SAKIZ ÇIKARMIŞIDI YİNE DE ONU AFFETTİN ÇÜNKÜ ONUN HİÇBİR GÜNAHI OK BUHU BU İŞ ÇIN YARADI MIŞ SENİ DE BİR ŞARTLA AFFEDERİM MAĞLUP EDİLMEZ ANTON'UN HARŞİSİNA ÇIK VE SAYGIYA LAYIK BİR SAVAŞÇI OLDUĞUNU İSBAT ET! EN AZ INDAN MALEZYALI ARKADAŞINDAN DAHA FAZLA DAYANACAĞIN UMİD EDİYORUM!
DEMEK YETMİŞİKİ MİLLETİN KODAMANLARI BURADA TOPLAŞTINIZ, UÇ KURUŞ EKMEK PARASI PEŞİNE DÜŞMÜŞ GARİBANLARI DÖVÜŞTÜRÜP EĞLENİYOSUNUZ HA! MEVZUNUN BÖYLE BİŞEY OLDUĞUNU TAHMİN ETMİŞTİM! BAK ŞEYH BOZUNTUSU!. YALNIZ ŞUNU SANA HATIRLATAYIM TATLI TATLI YEMENİN ACI ACI SONASI OLUR!
BEKHUDE LAF EDECEĞİNE KENDİNİ MUSABAKADA GÖSTER KÜÇÜK ADAM! ANTONU GETİRİN!
ANTON ŞİMDİYYE DEK HER MUSABAKADA RAK Bİ ÜZERİNDE EZİC HAK MİYYET KURDU VE DÖNÜŞÜ ZAFERLE NETİCELENDİRDİ İŞİN HAYLI ZOR KÜÇÜK ADAM..
KAİDE FALAN YOK! MİNDERDEN DÜŞEN KAYBEDER!
İYİ OLAN MUVAFFAK OLSUN! HE HEE HAZIR BAŞLA!.
ROHAAĞHH...
ŞAP!
ANTON DA BEKLEDİĞİN GİBİ ÇAM YARMASI AYI YAVRUSU KOMBİNASYONU BİŞEYMİŞ! AMA BİZ NE RAKİPLER GÖRDÜK BE YAVRUN


OHA!. YÜKSEKLİĞE BAK!. AŞAĞIYA DÜŞENE KADAR SAKALLARI UZAR LAN İNSANIN!.
GEL BAKALIM ANTON!. KISA TARİFE YAPACAZ!.
* PARÇALA ONU ANTON!.
RÜAAAA...
TRUVA FİLMİNDEKİ AŞİL MODELİ ŞİPŞAK İŞ BİTİRME TARZINI UYGULAYALIM NE SEN YORUL NE BEN ÜZÜLİYİM ANTONUM!
HADİ BAKİYİM GEÇMİŞ OLSUN!.
HUUĞĞĞ..
ZUVVV
?!!?
AZ SONRA
GEÇ GEÇ GEÇ!.. SEN DE GEÇ!. EVET HERKES ŞEYHİN YANINA.. TEK SIRA HALİNDE!..
HAYATIM EN YÜKSEK, EN GÖRKEMLİ KULEYİ YAPTIRMIŞSIN BELKİ AMA, TEMELİ SAĞLAM OLMADIKTAN SONRA NE ANLADIM BEN O KULEDEN?. BURDAKİ TEMEL İNSANLIK ANLAMINDA.. ..Hehl.. İNSAN DEĞİLSİNİZ DEMEK İSTİYORUM İŞTE LAN AKLIMA BAŞKA GÜZEL BİŞEY GELMİYO SKINDIRIK MECAZLARLA YORMAYIN BENİ..
SENİ ALTINA BOĞARIM.. HAS DÖVÜŞÇÜM OLURSUN.. PARAYA PARA DEMEZSİN. BU TEKLİFİMİ İYİ MÜTALAA ET..
KES SESİNİ LAN!.
HAH!. DUR LAN.. BABİL KULESİ NEDEN YIKILDI HABERİNİZ YOK MU LAN SİZİN?!.
BEN SÖYLİYİM NEDEN YIKILDIĞINI.. BİLMEYENLER VARSA ÖĞRENSİN, UNUTANLAR VARSA HATIRLASIN!.. İNSANOĞLUNUN KİBİRİNDEN!. NEYSE, AŞAĞININ MESAİ SAATİ ÇOKTAN DOLDUĞUNA GÖRE DAHA FAZLA GEVEZELİĞE LÜZUM YOK.. BİNADA KİMSE KALMAMIŞTIR.. BEN DE İZNİNİZLE KAÇAROĞLU!. ŞEYHO!. ŞU ÜSTÜNDEKİ ENTARİYİ ÇIKAR BAKALIM!. BAKMA YAVRUM ÖYLE.. SOYUN DEDİM!.
HADİ EYVALLAH!.
?!?!!
FUP..
?!
مجنون DELİ BU!. MECNUN!
OH MY GOD! IS HE GONE?
CRAZY!. THIS IS MADNESS!
FLAP FLAP
YUK!
BU DA NAHİT'İN DEPOSUNDAN SİZE HEDİYE!.
BİP.. BİP.. BBİİİİİİPP...
KROKKKOORRRÇÇÇÇÇ...
!?!.
HEELP! İMDAT *İNGİLİZCE
علون İMDAT *ARAPÇA
AAA
Помогите İMDAT *RUSÇA!.
HİAA
AIDEEE!.. İMDAT *FRANSIZCA
AMMA UZUN YOLMUŞ MINA KOYUM GİT GİT BİTMEDİ!. *TÜRKÇE
GÜBBB
BU KRAATIN SONU...

Abdullah, Ethem, Mehmet, Ali İsmail, Medeni, Ahmet'in anısına...

#direnişin çizgili tarihi



Toma, akrep, biber gazı, tazyikli su, plastik mermi saldırılarında orantısız şiddete uğrayan, gözlerini kaybeden, yaralanan, darp edilen, lince uğrayan, komada direnen, taciz edilen, tecavüz ile tehdit edilen, gözaltına alınan kardeşlerimize...

86 SAYFA

bayiilerde...

LeMan Gezi Atlası'nı bulamayanlar 0554 901 93 08 nolu telefondan Ayhan Düz'e bildirebilir...

((: GENÇ ÇAPULCULAR :))

BAŞARI BASAMAKLARI

CANER ATAKUL

HER ŞEY 20 YIL ÖNCE TAM DA BUGÜN BAŞLAMIŞTI... BABASI DOĞUMGÜNÜNDE SERÇAN'A BİR TAY HEDİYE ETMİŞTİ...

AL OĞLUM, ONA ÇOK İYİ BAK!..

OLEY!

TAY DA TAY İDİ, HANİ, SAFKAN BİR İNGİLİZ ATI İDİ...

DEEH DEH!

DUBUL DUBUL!

ADINI KARA FIRTINA KOYDULAR...

GERÇEKTEN ADINA YAKIŞIR BİR ŞEKİLDE ÇOK SÜRATLİ BİR ATTI BU...

DÜNYANIN EN HIZLI ATI

ÇOK GEÇMEDEN DÜNYA AT KONFEDERASYONU BİRİNCİLİĞİNDEN ÖDÜLDE GELDİ ZATEN...

BİR SÜRE GANYAN KOŞULARINDA KELİMENİN TAM ANLAMI İLE BAŞARIDAN BAŞARIYA KOŞTUKTAN SONRA KENDİ ÜZERİNDE KUMAR OYNANMASINI ETİK BULMAYAN AT, MESLEĞİ BIRAKMAYA KARAR VERDİ...

EVET ARKADAŞLAR BIRAKIYORUM ARTIK BU KİRLİ ENDÜSTRİYİ...

KARAFIRTINA'NIN BU DUYARLI TAVRI DÜNYADA ÇOK GENİŞ YANKI BULDU, BİR ANDA TWITTER'DA MİLYONLARCA TAKİPÇİSİ OLDU...

YEHAA!

HAZIR BU KADAR ÜNLÜ OLMUŞKEN HAYALİNDEKİ MESLEK OLAN OYUNCULUĞA BAŞLADI... ÖNCE BİRKAÇ KOVBOY FİLMİNDE OYNADI...

ARDINDAN KENDİSİNE EN İYİ HAYVAN OYUNCU OSKARINI KAZANDIRAN "YENİ DÜNYALAR" ADLI HOLLYWOOD FİLMİNDE OYNADI...

BÖYLECE YILLAR BİRBİRİ ARDINA GEÇMİŞ, KARA FIRTINA BAŞARI BASAMAKLARINI ÜÇER BEŞER ÇIKARKEN SERÇAN İSE TİFİL BİR EDEBİYATÇI OLMUŞTU...

HMM

...(AYRICA SAÇLARI ERKEN YAŞTA ÇOK PİS DÖKÜLMÜŞTÜ)

BAŞLAR DA GİRDİĞİ YOĞUN DEPRESYONLARDAN BESLENİR SANMIŞTI AMA...

BIRAKIN KİTAP ÇIKARTABİLMEYİ HENÜZ YAYINLANMIŞ TEK BİR MAKALESİ BİLE YOKTU. RED MEKTUPLARINA ÇOKTAN ALIŞMIŞTI AMA SONUNCUSU RESMEN İÇİNE OTURMUŞTU.

ÇÜNKÜ SONUNCUSU ESKİ DOSTU KARA FIRTINADAN GELİYORDU. BAŞARI ZİNCİRİNİN SON HALKASI OLARAK BİR YAYINEVİ KURMUŞTU...

MIR MIR MIR...

ÇIT- ÇITIRT

GÜNCEL EDEBİYATIN NABZINI TUTARKEN SERÇAN'A SIRTINI DÖNMÜŞTÜ... BU SON NOKTA OLDU...

EDEBİYATI FİLAN KOMPLE BIRAKIP AŞKTA AVUNTU BULMAYA KARAR VERDİ...

...TABİ BU YARALI KALBİNİ ONARABİLECEK BİR AŞK VARSA DÜNYADA...

...BABASININ BULDUĞU BİR KADINLA GÖRÜCÜ USULÜ EVLENDİ... BAŞLANGIÇTA GÜZELDİ AMA...

AŞK ŞARABI SANDIĞI KADAR TATLI DEĞİLDİ. KARISININ GÖZLERİNİN ÖNÜNDE ADETA KUASİMODO'YA DÖNÜŞMESİNİ GÖRDÜ...

SU VER BAŞA! SU!

?!

NE YAPSA OLMUYORDU, BOŞA KOYSA DOLMUYOR, DOLUYA KOYSA OLMUYORDU... AYRILDI...

ARTIK TAM SONA GELDİM DERKEN, HAYATININ ZİRVE NOKTASI SAYILABİLECEK BİR İŞ TEKLİFİ GELDİ...

ÜNLÜ BİR PİMAŞ BORU FİRMASI 30 YILLIĞINA REKLAM YÜZLERİ OLMASINI İSTİYORDU... DERHAL KABUL ETTİ...

KALAN HAYATINI FARKLI EKRANLARDA ÇEŞİTLİ ŞEKİLLERDE BORU ÖVEREK GEÇİRDİ... SON...

EN İYİ BORU BU! SIZDIRMAZ, ÇATLAMAZ!

EN İYİ BORU BU...

SON

BONUS KARE!!

TAM MAL YAA... BİLDİĞİN SALAK, GERİZEKALI!

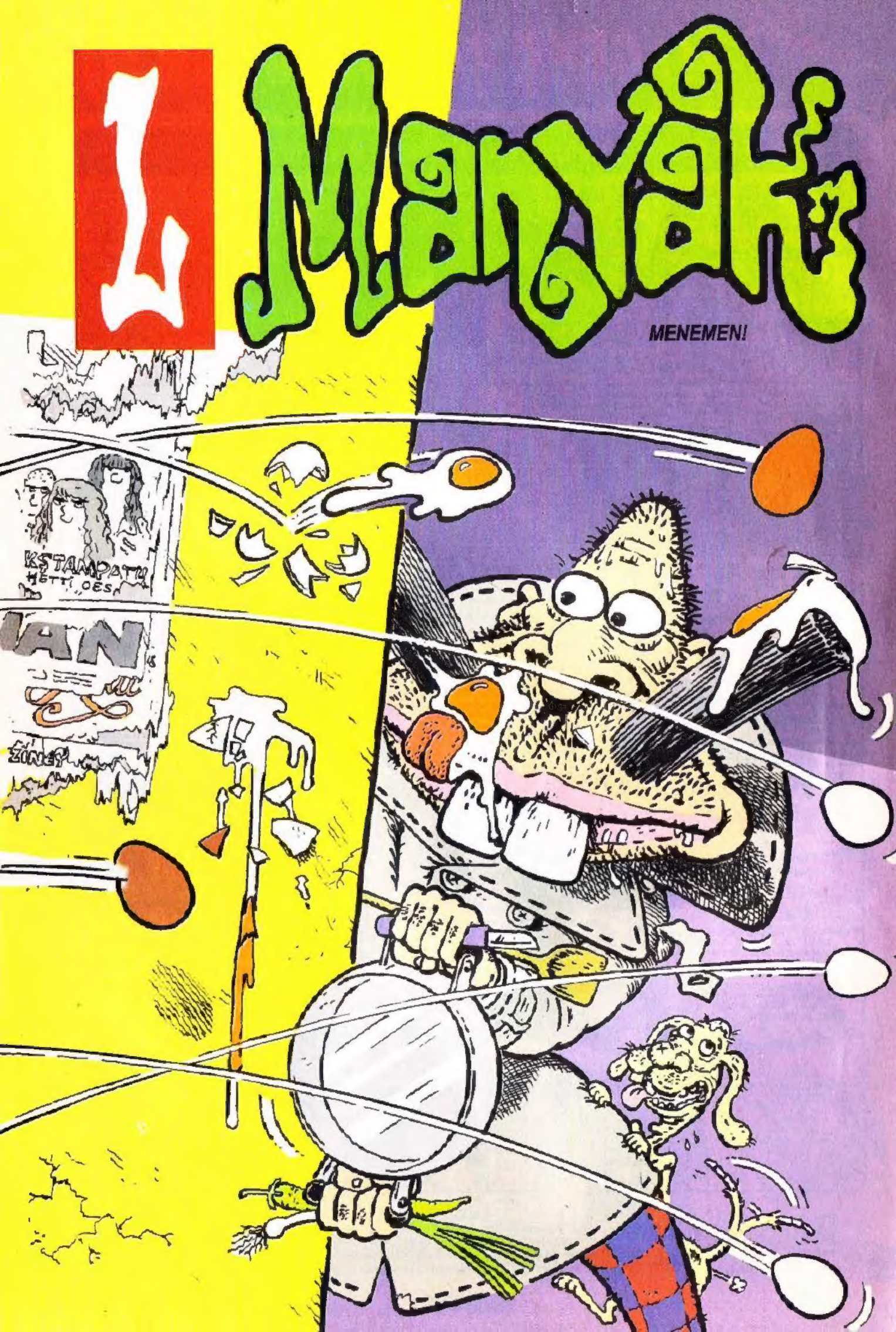
LMANYAK

"Aylık Yerel Süreli Yayındır."

Kasım-Aralık 2013

Sayı: 216

İmtiyaz Sahibi: Mehmet Çaçal - Yayıncı: LM Basın Yayın Ltd. Şti. - Yönetmen: Tuncay Akgün - Yönetmen Yrd.: Aslan Özdemir Sorumlu Yazışleri Müdürü: Serkan Kölük Sayfa Tasarımı: Murat Yücelan - Renklendirme: Fikret Özdemir Kaligrafi: Fatih Kaan - Müessese: Ali Yavuz - Muhasebe Müdürü: Gülsüm Ünlü Tel: (0212) 292 95 65 (4 Hat) Fax: 245 38 06 - Adres: (stiklal Cad. Imam Adnan Sok. No:14 Beyoğlu/st. Baskı: LeMan Matbaası Adres: Alüminyumcular Sanayi Sitesi C-5 Blok No: 7-8 Hadımköy/ST Tel: 0212 858 00 93-95-96 - Genel Dağıtım: D.P.P. A.Ş.


1
Manyak
MENEMEN!
KSTAMPATH
HETTI OES
IAN
ZINE